

TAJNIKI MAGII ŠWIEC

BERENIKA
TERN



BERENIKA TERN

TAJNIKI
MAGII
ŚWIEC



Redaktor prowadząca: Marta Budnik
Wydawca: Małgorzata Świącicka
Redakcja: Katarzyna Zapotoczna, Joanna Rączkowiak
Korekta: Beata Piecychna, Justyna Mrowiec
Projekt okładki: Łukasz Werpachowski
Zdjęcie na okładce: © Dina Belenko (Shutterstock.com)
DTP: Maciej Grycz

Copyright © 2020 by Berenika Tern

Copyright © 2020 for the Polish edition by Wydawnictwo KobiECE Łukasz Kierus

Wszelkie prawa do polskiego przekładu i publikacji zastrzeżone.
Powielanie i rozpowszechnianie z wykorzystaniem jakiegokolwiek
techniki całości bądź fragmentów niniejszego dzieła bez uprzed-
niego uzyskania pisemnej zgody posiadacza tych praw jest za-
bronione.

Wydanie II
Białystok 2020
ISBN 978-83-66520-38-7



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku:
www.facebook.com/kobiece



www.wydawnictwokobiece.pl

Wydawnictwo KobiECE
E-mail: redakcja@wydawnictwokobiece.pl
Pełna oferta wydawnictwa jest dostępna na stronie
www.wydawnictwokobiece.pl

SPIS TREŚCI

Przedmowa do wydania drugiego	7
Wprowadzenie	11
Dla kogo jest ta książka?	11
Co to jest magia?	13
Dlaczego magia świec?	23
Rozdział 1. Kolory świec	25
Biały	33
Czerwony	40
Żółty	48
Pomarańczowy	55
Fioletowy	59
Niebieski	63
Zielony	70
Różowy	77
Czarny	80
Brązowy	87
Złoty	90
Szary	95
Srebrny	97
Indygo, purpura	99

Rozdział 2. Dobór i rodzaje świec	101
O czym należy pamiętać, paląc świece?	103
Rodzaje świec	107
Rozdział 3. Przygotowanie i palenie świecy	127
Formułowanie intencji	127
Wybór właściwego koloru świecy	137
Wybór odpowiedniej świecy	147
Oczyszczanie świecy	149
Intencjonowanie i energetyzowanie (ładowanie) świecy	151
Dobór olejku, ziół, kadzidła, kamieni szlachetnych lub minerałów odpowiednich do rytuału	153
Palenie i gaszenie świecy	177
Interpretacja palenia się świecy	181
Rozdział 4. Korespondencje w magii	185
Rozdział 5. Rytuały magii świec	251
Magia miłosna (czerwona)	255
Magia finansowa (zielona)	285
Magia ochronna (biała)	296
Czarna magia	308
Rozdział 6. La Santa Muerte po polsku	329
Dodatek 1. Hoodoo	347
Dodatek 2. Kąpiele duchowe	353
Bibliografia	363

PRZEDMOWA

DO WYDANIA DRUGIEGO

W związku z dużym zainteresowaniem oraz szybką sprzedażą książki *Tajniki magii świec* wspólnie z Wydawnictwem Kobięcym postanowiliśmy reedytować tę pozycję. Zaproponowałam, by drugie wydanie książki wzbogacić o nowe, istotne treści i w rezultacie otrzymujesz, Czytelniku, tożsame z pierwszym wydaniem dzieło rozszerzone o trzy nowe rozdziały: *Korespondencje w magii*, *La Santa Muerte po polsku* oraz Dodatek nr 2 – *Kapiele duchowe*.

Już starożytni myśliciele i kapłani wiedzieli, że żyjemy nie tylko w świecie dostrzegalnych zmysłami powiązań fizycznych (materialnych, naturalnych), ale i ukrytych (niedostrzegalnych zmysłami) energii i wpływów, które nieustannie fluktuują, wchodzą ze sobą w interakcje i oddziałują na nas. Na przestrzeni wieków powstawały najrozmaitsze koncepcje objaśniające i klasyfikujące zarówno zjawiska fizyczne, przyrodnicze (w postaci rozwijających się nauk, np. matematyki, fizyki, astronomii, medycyny itp.), jak i zjawiska ponadzmysłowe, duchowe, psychiczno-mentalne (np. astrologia, alchemia, magia, okultyzm, numerologia, kabała itp.). Rezultatem metafizycznych dociekań były rozmaite systemy filozoficzne, religijne, magiczne i wróżbiarskie, które zgodnie pod-

kreślały, że jesteśmy częścią większej całości, bytu, sieci, w której wszystko jest ze sobą powiązane, połączone i można ustalić i sklasyfikować owe korelacje/korespondencje („więzy sympatii”) oraz wykorzystywać je w życiu codziennym (np. astrologia). Korespondencje te są niezwykle ważnym elementem w magii, który często może decydować o sukcesie planowanych przedsięwzięć oraz wzmocnić skuteczność rytuałów. W rozdziale tym umieściłam najpopularniejsze korespondencje uwzględniające astrologię, starożytne rozumienie żywiołów, elementy numerologii, kabały, tarota, run i magii wicca.

Rozdział o La Santa Muerte jest moją odpowiedzią na współczesną tabuizację tematyki śmierci, zamerykanizowany, wymuszony kult młodości. Opisuję w nim również moje osobiste doświadczenia ze Świętą Śmiercią. W rozdziale tym przedstawiłam krótką genezę kultu Santa Muerte, symbolikę i rodzaj praktyk (wezwań, modlitw) charakterystyczny dla wyznawców Meksyku, gdzie kult ten wyrósł i nadal dynamicznie się rozwija. Całość ma stanowić inspirację dla polskiego odbiorcy (jeżeli będziemy z daną wiedzą rezonować) i otwarcie się na nowe formy praktyk duchowych i magicznych.

Kolejna nowość, Dodatek nr 2 znajdujący się na końcu książki, poświęcony jest znaczeniu tzw. duchowych kąpieeli. Duchowe kąpiele/duchowe oczyszczenie to niezwykle ważny element w magii naturalnej/ludowej, który ma na celu oczyszczenie nas z negatywnych wpływów, usunięcie blokad, ochronę oraz wzmocnienie aury. Praktyki te rozszerzone są o oczyszczanie naszego najbliższego otoczenia, domu, pomieszczeń, przedmiotów, ukochanych zwierzątek i innych osób. W Dodatku zawarte jest nie tylko objaśnienie znaczenia duchowych kąpieeli, ale i konkretne propozycje kąpieeli według receptur ugruntowanych w tradycji magii hoodoo.

Mam nadzieję, że to wydanie książki nie tylko znacząco wzbogaci wiedzę i praktykę z zakresu magii świec (i magii w ogóle), ale i zainspiruje do własnych poszukiwań oraz wypracowania swoich indywidualnych metod praktykowania magii, a tym samym skutecznego realizowania planów oraz pełnego sukcesów życia.

WPROWADZENIE



DLA KOGO JEST TA KSIĄŻKA?

Na rynku wydawniczym istnieje tak wiele książek związanych z magią, że trudno nieznannej do tej pory autorce konkurować z klasykami gatunku albo osobami mającymi już ugruntowaną pozycję w przedstawianiu zagadnień magii, okultyzmu czy rozwoju parapsychoicznego, duchowego.

Czym książka *Tajniki magii świec* różni się od innych lektur o tożsamej tematyce i dlaczego warto sięgnąć po tę właśnie pozycję? Z pewnością nie jest ona dla każdego, a już zdecydowanie nie dla osób, które sporadycznie bawią się w magię i oczekują błyskawicznej, magicznej „zupki instant” w postaci precyzyjnie rozpi-

sanych, prostych rytuałów, które natychmiast zagwarantują nam sukces i osiągnięcie celu. Nie przedstawiam magii świec w kontekście barwnego folkloru wiccańsko-polskoprzrasno-ludycznego, bazującego najczęściej na stereotypach, powielanych i uproszczonych schematach, ale skupiam się na magii rozumianej jako wielopoziomowa praca energetyczna, której zaledwie elementem, składową jest magia świec. Magia to nie widowiskowe rekwizyty, absurdalne machanie różdżką, wbijanie sztyletu w lalkę czy bezmyślne palenie świec w precyzyjnym, wymaganym ustawieniu. Magia to sztuka powodowania zmian zgodnych z naszą intencją, w oparciu o rozumienie praw naturalnych, uniwersalnych i psychologicznych. To sztuka, wymaga od nas bowiem głębokiego i wszechstronnego przygotowania (elementy fizyki, astronomii, psychologii, wiedzy okultystycznej, astrologicznej, szamańskiej, technik NLP itd.), w innym razie pozostaje jedynie tanią, jarmarczną sztuczką kuglarską, która może być efekciarska, ale nie efektywna. A zatem magia postrzegana jako sztuka może sięgać po różne narzędzia, by osiągnąć swój cel, i jednym z nich jest z pewnością magia świec, rozumiana jako praca z żywiołem ognia, energią kolorów, zapachów, wibracją i symboliką kształtów, planet, dni tygodnia, bóstw, a nade wszystko jako oddziaływanie na podświadomość, wyrażające się w programowaniu realizowania naszych pragnień, emitowaniu ich w obszar Pierwotnego Źródła Potencjalności Wszystkiego, aż do fizycznej manifestacji w naszej rzeczywistości.

W tej książce znajdziesz więc, Szanowny Czytelniku, skoncentrowaną wiedzę dotyczącą transformowania osobistej energii (lub energii żywiołów, duchów, bóstw, jeżeli jesteś ich zwolennikiem, wyznawcą), wibracji kolorów (pod postacią stosownie dobranej kolorystycznie świecy), magnetyzmu i energetyki kamieni, roślin, zapa-

chów – w zgodzie z kosmicznym rytmem Wszechświata, w którym żyjemy. Chodzi o to, by wzmocnić siłę twego pragnienia-myślokształtu w sferze mentalnej, a następnie różnymi technikami, składającymi podświadomość do współpracy, powołać owo pragnienie do życia w świecie materialnej rzeczywistości. Znajdziesz tu także konkretne i praktyczne wiadomości związane z wyborem świec i z przygotowaniem ich do rytuałów oraz przykłady rytuałów magii świec, koncentrujących się jednak nie na opisie ołtarza, ustawianiu świec czy rekwizytów w wyznaczonych miejscach, ale skupiających się na rozumieniu naszych świadomych, symbolicznych i energetycznych działań, wzmacnianiu siły ich oddziaływania na różnych płaszczyznach, aby maksymalnie wzmocnić intencje i ich szybką, materialną realizację. Zanim więc przejdiesz do konkretnych, przeczytaj poniższy tekst dotyczący rozumienia magii, aby poznać moje stanowisko w tej sprawie, a następnie w pełni zrozumieć i wykorzystać wiedzę zawartą w kolejnych rozdziałach.

CO TO JEST MAGIA?

Ilu badaczy, magów, ile wiedźm, szkół okultystycznych, hermetycznych czy ezoterycznych, tyle definicji magii, a zatem możemy śmiało powiedzieć: nie ma jednej, uniwersalnej definicji magii. Żeby jednak zrozumieć wiedzę zawartą w książce, której tytuł nawiązuje do magii świec, musimy podać przybliżone objaśnienie terminu magii, tak by w trakcie dalszego naświetlania różnych kwestii maksymalnie wykorzystać przedstawione informacje.

Praktyczny słownik współczesnej polszczyzny podaje taką definicję magii: „To wierzenia i praktyki oparte na przekonaniu o istnieniu irracjonalnych, nadnaturalnych sił i związków, które dają człowiekowi władzę nad ludźmi i rzeczami, nieopartą na prawach

przyrody” oraz „To rzekoma sztuka oddziaływania na istoty żywe i przedmioty za pomocą określonych technik i symbolicznych zabiegów oraz wywoływania w ten sposób skutków przeciwnych prawom natury”^{*}.

Według *Słownika języka polskiego*: „Magia to ogół wierzeń i praktyk opartych na przekonaniu o istnieniu sił nadprzyrodzonych, których opanowanie jest rzekomo osiągalne dzięki stosowaniu odpowiednich zaklęć i czynności wykonywanych w określony sposób i przez określone osoby”^{**}.

Król Salomon: „Magia jest najwyższą, ostateczną i najbardziej uświęconą wiedzą o filozofii naturalnej, popartą w swych dziełach i cudownych operacjach właściwym zrozumieniem wewnętrznych i ukrytych jakości rzeczy”^{***}.

B. Malinowski: „Magia jest to autonomiczna zdolność człowieka do osiągania upragnionych celów. Nie została ona stworzona ani wynaleziona, lecz była zawsze. (...) Nie wypływa ona z obserwacji przyrody, czy też znajomości jej praw, lecz jest pierwotną własnością człowieka, poznawalną tylko dzięki tradycji i potwierdzającą autonomiczną zdolność człowieka do osiągnięcia upragnionych celów. Magia jest jedną i jedyną specyficzną potęgą, siłą istniejącą wyłącznie w człowieku, wyzwalaną tylko poprzez jego sztukę magiczną przekazywaną za pośrednictwem obrzędu”^{****}.

„Magia to sztuka wpływania na to, co przejawione, mocą Nieprzejawionego. To, co przejawione (uzewnętrznione), to wszystko, czego możemy doświadczyć zmysłami i umysłem (wyobraźnią).

* *Praktyczny słownik współczesnej polszczyzny*, red. H. Zgólkowa, t. 20, Kurpisz, Poznań 1999.

** *Słownik języka polskiego PWN*, PWN, Warszawa 2006.

*** *Lemegeton – Mniejszy Klucz Salomona*, oprac. J. Domiński, ks. 1, Wydawnictwo XXL, Bydgoszcz 2003.

**** B. Malinowski, *Dzieła 7., Mit, magia, religia*, PWN, Warszawa 1990.

Nieprzejawione (Nieuzewnętrzzone) natomiast to żadna z powyższych rzeczy. To miejsce, albo raczej nie-miejsce, z którego wszystko wypływa (emituje). Wszystko, co przejawione, bierze z niego początek”^{*}.

A. Crowley: „Magia to nauka (wiedza) i sztuka powodowania zmiany zgodnie ze swoją wolą”. Dodaje także: „Każdy intencjonalny (celowy, zamierzony) akt jest sztuką magii”^{**}.

Definicję tę rozwija D.M. Kraig: „Magia to nauka i sztuka powodowania zmiany (w świadomości) zgodnie ze swoją wolą, korzystająca ze środków nierozumianych aktualnie przez współczesną naukę”^{***}.

S. Cunningham podaje zaś: „Magia to przemieszczanie naturalnych (ale słabo poznanych) energii z ludzkiego ciała i z otaczających nas naturalnych obiektów w celu powodowania zmiany”^{****}.

Z Wikipedii: „Magia, czary, czarostwo – ogół wierzeń i praktyk opartych na przekonaniu o istnieniu sił nadprzyrodzonych, które można opanować za pomocą odpowiednich zaklęć i czynności. Mag, czarownik, szaman – osoba parająca się magią. Stosuje różnorakie gesty, zaklęcia, wypowiada inkantacje i wykonuje inne czynności rytualne mające dać mu władzę nad siłami nadnaturalnymi, które według jego przekonania dadzą mu moc zmiany rzeczywistości. Także osoba pełniąca funkcję religijną polegającą na sformalizowanej i instytucjonalnej więzi ekstatycznej z istotami nadludzkimi, duchami przodków, demonami lub bogami. Niektórzy magowie odrzucają tradycyjne rytuały na rzecz technik zainspirowanych psychologią czy NLP”^{*****}.

* D. Tyson, *Truth about Ritual Magic*, Llewellyn Worldwide, Minnesota 1990.

** A. Crowley, *Magia w teorii i praktyce*, Wydawnictwo KOS, Katowice 1998.

*** D.M. Kraig, *Magia współczesna*, Wydawnictwo Illuminatio, Białystok 2010.

**** S. Cunningham, *Dreaming the Divine*, Llewellyn Worldwide, Minnesota 1999.

***** Źródło: <http://pl.wikipedia.org/wiki/Magia>, stan na dzień 30.01.2014 r.

Obecnie znane nam systemy magiczne są tak różnorodne (obejmują np. magię naturalną, szamanizm, spirytualizm, ezoterykę, gnozę, hermetyzm, mistykę, okultyzm, teozofię, magię chaosu i inne), że trudno o jedną, wspólną definicję. Co więcej, w dobie nowoczesnych wynalazków, technologii, badań naukowych i odkryć niektóre definicje czy założenia, niegdyś magiczne, tajemnicze i niewytłumaczalne, dziś mają swoje naukowe wyjaśnienie. A zatem aktualna definicja magii powinna uwzględniać współczesne odkrycia naukowe oraz coraz doskonalszą wiedzę z zakresu neurologii, badań nad mózgiem, psychologii i psychiatrii, biochemii, fizyki czy astrofizyki itd. W związku z tym należy dokonać redefinicji magii w świetle obecnego stanu wiedzy, badań, znajomości praw fizycznych, umysłowych, duchowych. Ta nowoczesna definicja magii powinna uwzględniać zarówno historyczny, jak i współczesny, zmodyfikowany dorobek szkół tajemnych oraz aktualny stan badań, obejmujący m.in. fizjologię, neurologię, neuronaukę, filozofię, psychologię, metafizykę, religię, systemy duchowości, spirytualizm, najnowsze osiągnięcia technologiczne.

Zanim jednak pokuszę się o zaproponowanie owej zmodernizowanej definicji magii, spytam: dlaczego współcześni ludzie – pomimo tak zaawansowanych technologii i tak wysokiego poziomu nauki – sięgają po prymitywne narzędzia magii? Z prostego powodu: nie zmieniamy się i nie ewoluujemy, nasza natura od tysiącleci (a być może i milionów lat) pozostaje niezmienną, ale nadal jest tak samo tajemnicza i słabo poznana. Bo jak poznać naturę psychiki i tak zwanej duszy ludzkiej? Jak zbadać emocje? Jak dotrzeć do głęboko ukrytych obszarów podświadomości, energii psychokinetycznych, niezbadanych możliwości umysłu ludzkiego? I to wszystko dotyczy jedynie stanu i kondycji wewnętrznej człowieka, a pozostaje jeszcze cały mikro- i makroświat przyrody,



WYDAWNICTWO
KOBIECE

Spodobał Ci się fragment tej książki?

Zamów ją w naszej księgarni

www.WYDAWNICTWOKOBIECE.pl

Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku:

 www.facebook.com/kobiece



ul. Andersa 40A
15-113 Białystok

e-mail: redakcja@wydawnictwokobiece.pl

tel. 731-019-059