



Jak wzmocnić siłę swych czarów,
tworząc i stosując własne,
niepowtarzalne zaklęcia

ARIN MURPHY-HISCOCK

MAGICZNE FORMUŁY



ARIN MURPHY-HISCOCK

MAGICZNE FORMUŁY

Jak wzmocnić siłę swych czarów,
tworząc i stosując własne,
niepowtarzalne zaklęcia

PRZEŁOŻYŁA
Patrycja Zarawska



TYTUŁ ORYGINAŁU:

*Spellcrafting: Strengthen the Power of Your Craft
by Creating and Casting Your Own Unique Spells*

Redaktorka prowadząca: Ewa Pustelnik

Wydawczyni: Agnieszka Fiedorowicz

Redakcja: Anna Brzezińska

Korekta: Katarzyna Kusojć

Projekt okładki: Łukasz Werpachowski

Ilustracje na okładce: © Belus; © nimax / Adobe.Stock.com

DTP: pagegraph.pl

*Spellcrafting: Strengthen the Power of Your Craft by Creating
and Casting Your Own Unique Spells* by Arin Murphy-Hiscock

Copyright © 2020 by Simon & Schuster, Inc.

Published by arrangement with Adams Media,
an Imprint of Simon & Schuster, Inc.,

1230 Avenue of the Americas, New York, NY 10020, USA.

Copyright © 2022 for the Polish edition by Wydawnictwo Kobiecte sp. z o.o.

Copyright © for the Polish translation by Patrycja Zarawska, 2022

Wszelkie prawa do polskiego przekładu i publikacji zastrzeżone.
Powielanie i rozpowszechnianie z wykorzystaniem jakiegokolwiek techniki
całości bądź fragmentów niniejszego dzieła bez uprzedniego uzyskania
pismennej zgody posiadacza tych praw jest zabronione.

Wydanie I

Białystok 2022

ISBN 978-83-67335-07-2

Grupa Wydawnictwo Kobiecte

| www.WydawnictwoKobiecte.pl





CZYM JEST CZAROSTWO

By zdefiniować pojęcie zaklęcia, przyjrzyjmy się temu, czym ono jest – i czym nie jest. Analizując podstawowe kroki, zaczynasz rozumieć funkcję i cel czynienia czarów. Zostajesz wprowadzona w obszary, których zwykle dotyczą zaklęcia, a także poznajesz sugestie rozmaitych twórczych zastosowań. Zapoznajesz się z rozlicznymi korzyściami i możliwościami rozwoju oraz z pozytywnymi zmianami, jakie zachodzą w twoim życiu pod wpływem tworzenia i rzucania zaklęć.

CZYM JEST ZAKLĘCIE?

W prostym ujęciu zaklęcie (czar) to coś, co robisz świadomie z intencją dokonania zmiany. Zaklęcie składa się z zestawu wykonywanych w fizycznym świecie symbolicznych czynności, które mają zapoczątkować zmianę na wyższym poziomie. Czar ma na celu przywrócenie równowagi w danej sytuacji poprzez wprowadzenie nowej energii lub inne rozłożenie energii już istniejącej.

Zaklęcie samo w sobie nie jest aktem religijnym. Posługiwanie się czarami to metoda wykorzystania energii do wprowadzenia jakiejś zmiany. Wiele religii w ramach swoich rytuałów posługuje się zaklęciami albo jakąś formą przeniesienia energii czy zarządzania energią. Jednak zaklęcia czy czary nie są przypisane do żadnej konkretnej religii. Często opisuje się je jako modlitwy, jednak pomiędzy modlitwą a rzucaniem zaklęcia istnieją subtelne różnice. Przede wszystkim modlitwa wznoszona do siły wyższej w oczywisty sposób zakłada, że człowiek czci tę siłę wyższą i że ma ustalone z nią powiązania upoważniające go, by zwracał się do niej o pomoc. Wynika z tego również założenie, że ta siła wyższa posiada środki niezbędne do naprawienia sytuacji. Zaklęcie zaś sięga po energię, w którą obfituje nasze otoczenie, aby przyspieszyć zmianę. Jest procesem aktywniejszym niż modlitwa.

W zaklęciu to ty jesteś sprawczynią zmiany. Sięgasz po własne środki, by zebrać i ukierunkować energię, zamiast prosić, żeby dokonał tego jakiś inny sprawca, taki jak siła wyższa. Nie chciałabym, aby określenie „aktywniejszy proces” zostało niewłaściwie zrozumiane – żarliwa modlitwa niesie w sobie ogromne pokłady energii włożonej przez modlącą się osobę. I rzeczywiście, w niektórych kulturach zaklęcia często wspiera się jakąś formą modlitwy. Chodzi jednak o to, że modlitwa jest aktem religijnym, a czar – świeckim. Kiedy się posługujesz zaklęciem, masz świadomość, że za wytworzone zmiany odpowiadają wyłącznie twoje działania.

Ta książka skupia się wyłącznie na sztuce rzucania zaklęć. To, czego się tutaj nauczysz, może mieć zastosowanie duchowe, ale ogólnie rzecz biorąc, czynienie czarów jest sztuką praktyczną. Miej świadomość, że niektóre książki czasami zamiennie używają

słów „czar/zaklęcie” i „rytuał”. Są to jednak dwie odrębne rzeczy. Zaklęcie to wykorzystanie naturalnych energii do wprowadzenia wewnętrznej albo zewnętrznej zmiany. Rytuał to zestaw czynności duchowych, często wykonywanych z intencją uczczenia kogoś lub czegoś, a czasami również z zamiarem zapoczątkowania duchowej zmiany. Aby jeszcze bardziej skomplikować sprawę, zaklęcie może być częścią rytuału lub może zostać weń wkomponowane. Nie powinno się ich jednak mylić. W najbardziej podstawowym ujęciu słowo „rytuał” sugeruje coś wykonywanego ze świadomością i wyodrębnionego z codziennych czynności ze względów symbolicznych. Zaklęcie zawiera pewne elementy rytuału, ale sam rytuał wskazuje na akt oddawania czci lub uprawiania kultu.

Po co nam zaklęcia?

Ludzie stosują je z najróżniejszych powodów. Przygotowanie i rzucenie zaklęcia daje ci poczucie kontroli nad sytuacją: świadomość, że nie siedzisz z założonymi rękami, czekając, aż sytuacja naprawi się sama. Posługiwanie się czarami to aktywna – w odróżnieniu od biernej – metoda radzenia sobie z życiem. Angażując się w działanie czarów, często możesz podbudować swoją pewność siebie, wzmocnić poczucie, że coś znaczysz w świecie. Kiedy zdasz sobie sprawę, że twoje zaklęcie zadziało, wpadasz w uniesienie, którego nie da się z niczym porównać. Twoja samoocena cudownie rośnie i pojawia się szczęście.

Posługiwanie się czarami ćwiczy też naszą kreatywność. Może nie grasz na saksofonie, nie malujesz arcydzieł lub nie wygrywasz konkursów flamenco, ale możesz usiąść i za pomocą swojej intencji oraz pragnienia stworzyć z powiązanych przedmiotów i słów sieć energetyczną, a następnie zarzucić ją w kosmos

i przyciągnąć nią swój upragniony cel. Czynienie czarów łączy w sobie wykorzystanie wyobraźni, języka i czynności, a sposób, w jaki to wszystko spleciesz, będzie wyłącznie twój, jedyny i niepowtarzalny.

Zaklęcia nie są jedynie sposobem na osiągnięcie tego, czego chcesz – to także odwzajemnianie. Możesz zebrać pozytywną energię i posłać ją w świat z podziękowaniem za wszelką radość, jaką odczuwasz w życiu. Wyrażona tą drogą wdzięczność za otrzymane dobrodziejstwa przyciągnie do ciebie jeszcze więcej dobrodziejstw. Czynienie czarów służy ponadto do aktywnego tworzenia i utrzymywania równowagi we własnym życiu.

I wreszcie – przypuszczalnie już posługujesz się zaklęciami, nawet o tym nie wiedząc. Jeśli czegoś wystarczająco mocno chcesz i stale o tym myślisz, wysyłasz energię do tej nowej rzeczywistości, pomagasz jej zaistnieć. Bądź jednak świadoma, że obsesja na punkcie pragnienia czy potrzeby może również zakłócać działanie energii niezbędnej do spełnienia; ażeby czar zadziałał, konieczne jest zachowanie zdrowej równowagi.

Korzyści płynące z czarów

Tworząc i rzucając zaklęcia, poznajesz przypyływy i odpływy energii w swoim życiu. Nie musisz znać zasad działania samochodu, żeby go prowadzić, ale im więcej o tym wiesz, tym lepiej korzystasz z możliwości pojazdu.

Praca z zaklęciami nauczy cię, jak się porusza energia, jak się nią posługiwać i jak ją kierować do różnych obszarów swego życia. Kiedy zrozumiesz, jak się zachowuje, będziesz mogła precyzyjniej ją stosować oraz eksperymentować, korzystając z niej na różne sposoby.

Zaklęcia mają ułatwiać nam życie, nie utrudniać. Jeśli jednak liczysz na to, że dzięki nim unikniesz pracy – zapomnij. Posługiwanie się czarami wymaga pracy i skupienia, zwłaszcza na początku nauki, kiedy dopiero zdobywasz nowe informacje i poznajesz rozmaite techniki. Nie osiągniesz natychmiastowej zmiany jednym pstryknięciem palców. Posługiwanie się czarami to proces głębokiej przemiany, a przemiana ta dotyczy w takim samym stopniu celu, jak i samej osoby rzucającej zaklęcia, a także środowiska, w którym przebywają i cel, i ta osoba. Aby uzyskać rezultat, należy włożyć energię w obie strony równania. Zaklęcie działa niczym katalizator (przyspieszacz) zmian. Owszem, pracujesz, żeby osiągnąć cel, tyle że masz większą kontrolę nad tym, co się dzieje oraz jak się dzieje.

Zaklęcie ma tę dodatkową zaletę, że dzięki niemu dowiadujesz się, czego dokładnie chcesz. Część procesu tworzenia zaklęcia polega na tym, by precyzyjnie określić swój cel. Często nam się wydaje, że wiemy, czego chcemy w życiu, rzadko jednak poświęcamy czas, by usiąść i poważnie pomyśleć nad tym, jak głębokie jest nasze pragnienie. Gdybyśmy to zrobiły, przypuszczalnie odkryłybyśmy, że nasze pragnienia są przeważnie powierzchowne albo że maskują inne, ukrywające się głębiej. By twoje zaklęcie odniosło skutek, musisz być z sobą całkowicie szczerą. Do jasno wytkniętego celu zmierza się łatwiej. Jeśli nie będziesz miała wyraźnie określonego zamiaru, włożysz energię w niedoprecyzowane dążenie i zmarnujesz ten cenny wkład. Rezultatem będzie nieskuteczne zaklęcie albo skuteczne jedynie częściowo. Świadomość własnego celu i zdolność zmierzania do niego to kluczowe elementy sztuki rzucania zaklęć. Korzystnie wpływają też na resztę twojego życia; jeśli potrafisz odsiać powierzchowne pragnienia, oczyszczasz swoje obszary siły i obszary, na których masz popracować.

Jak działają zaklęcia?

Wszystko na tym świecie ma swego rodzaju energetyczny podpis. Rzeczy pochodzenia naturalnego posiadają więcej energii niż przedmioty nieorganiczne. Im dana rzecz jest bliższa naturalnego stanu, tym większa jej energia. Im przedmiot bardziej oddalony od naturalnego stanu, tym mniej ma energii. Na przykład rosnące w lesie drzewo ma w sobie więcej energii niż stos drewna naciętego z pnia drzewa, a pokryty politurą drewniany stół – jeszcze mniej. Energia plastikowego krzesła stojącego przy tym stole będzie jeszcze mniejsza.

Kawałek bawełnianej lub jedwabnej tkaniny będzie miał więcej energii niż skrawek poliestru. Naturalna, niefarbowana bawełna ma więcej energii niż barwiona.

Cała energia zawarta w tych przedmiotach wykracza poza nie, by się połączyć z innymi energiami. Zasadniczo sieć energii łączy i przeplata świat fizyczny z metafizycznym. Kiedy chcemy wpłynąć na jakąś sytuację, wprowadzamy drobne zmiany w energii jednego miejsca, jakbyśmy delikatnie poruszyły sieć energii, a to sprawia ją całą w drżenie, tak że lekkie fale rozchodzą się po wszystkich polach energetycznych.

Metaforycznie porównuje się to do pajęczyny. Pająk może się znajdować w dowolnym punkcie swej sieci, ponieważ gdy wpadnie w nią owad, drżenie przebiega przez wszystkie nitki, dając znać twórcy sieci, że coś nią poruszyło. Cały świat jest spowity siecią na podobieństwo pajęczyny, tyle że utkanej z pasm energii, które łączą wszystko i wszystkich, pozwalając nam oddziaływać na otoczenie i odbierać energetyczne sygnały.

Każdą z nas charakteryzuje nieco inny poziom wrażliwości na owe sygnały. Im jesteś wrażliwsza, tym łatwiej ci wpływać na otoczenie i kierować nim.

W wiedzy tajemnej często przytacza się frazę: „To, co jest niżej, jest jak to, co jest wyżej, a to, co jest wyżej, jest jak to, co jest niżej”*, pochodzącą z Tablicy Szmaragdowej – czyli hermetycznego tekstu, którego autorstwo przypisuje się Hermesowi Trismegistosowi, współtwórcy okultystycznego zestawu wierzeń zwanego hermetyzmem. Powszechnie przyjmuje się pogląd, że mikrokosmos odzwierciedla makrokosmos. Pogląd ten częściowo pozwala osobie sięgającej po czary wykonać symboliczną czynność w wymiarze fizycznym i spodziewać się mentalnych, emocjonalnych lub astralnych zmian na innym poziomie, przy czym zmiany te przejawiają się następnie znów na poziomie fizycznym, do pewnego stopnia zmieniając rzeczywistość.

PODSTAWOWE KROKI TWORZENIA ZAKŁĘCIA

Zakłęcie jest tak skonstruowane, by zapoczątkować zmianę na pewnym poziomie poprzez przesunięcie równowagi energetycznej danej sytuacji. Przesunięcie to nie nastąpi zwyczajnie w odpowiedzi na twoje pragnienie zmiany; musisz w tym celu wykonać pewne czynności. Przyjrzyjmy się im.

Choć każde zakłęcie jest inne, większość kroków można zaliczyć do któregoś z poniższych punktów:

1. Ustal, co jest twoją potrzebą lub pragnieniem. Czarostwo nie jest sztuką dla sztuki. Rzucanie zakłęcia bez celu byłoby tylko marnowaniem czasu i energii.
2. Skomponuj swoje zakłęcie. Spokojnie pomyśl o upragnionym rezultacie i o tym, jakie energie chcesz zaprząć do tego, by ten cel osiągnąć.

* Tłum. Roman Bugaj.

3. Nastrój własną świadomość. Aby uzyskać jak najlepszy efekt, powinnaś być w nastroju do rzucania zaklęć. Codzienna krzątanina, rozbiegane myśli i wiecznie zajęty czymś mózg nie sprzyjają gromadzeniu energii i stapianiu ich w zgrabne, pełne mocy i celnie wymierzone zaklęcie. Jeśli odpowiednio nastawisz swoją świadomość, pozwoli ci to osiągnąć inny stan umysłu, odfiltrować powierzchowny hałas i inne zakłócenia, byś mogła się skupić na tym, co robisz.
4. Zbierz energię i wypuść ją ku swemu celowi. To moment, w którym czarostwo staje się rzucaniem zaklęcia. Zaklęcia czerpią moc z energii tkwiącej w wybranych przez siebie składnikach, a także z twojej własnej energii. Wykorzystanie różnych energii szczegółowo omawiają rozdziały 5 i 6.
5. Ukazanie się skutku. Idealnie by było, gdybyś na finalnym etapie ujrzała osiągnięcie swojego celu.

NASZE POTRZEBY A MAGIA

Zaklęcia są co prawda stosowane w najróżniejszych życiowych sytuacjach, ale księgi zaklęć pewnym obszarom poświęcają zdecydowanie więcej miejsca. Nic dziwnego, ponieważ obszary te dotyczą podstawowych ludzkich potrzeb, takich jak dobrobyt, miłość i bezpieczeństwo.

Główną przeszkodą w dążeniu do dostatku i szczęścia w życiu często bywa kojarzenie tego dążenia z poczuciem winy czy chciwością. Powiedzmy to sobie wyraźnie: tworzenie i rzucanie zaklęć mających zaspokoić podstawowe życiowe potrzeby nie jest egoistyczne, chciwe ani złe. Spełnianie owych podstawowych pragnień pozwala nam rozwijać wyższy, duchowy potencjał życia. Abraham Maslow stworzył teorię zwaną „hierarchią potrzeb” i nie bez powodu mają

one hierarchię, ponieważ – jak argumentował twórca teorii – każda następna jest zakorzeniona w poprzedniej. Jeżeli jednostka nie zaspokoi swoich podstawowych potrzeb, czyli na przykład nie postara się o pożywienie i schronienie, nie będzie na tyle bezpieczna, by sięgnąć po wyższe, takie jak samorealizacja. Analiza hierarchii potrzeb pomoże ci zrozumieć, że troska o finansowe bezpieczeństwo nie jest egoistyczna; to ważna potrzeba, którą należy się zająć w pierwszej kolejności, zanim przejdziemy do następnych, jak choćby estetyczne urządzenie otoczenia. Wprawdzie teoria Maslowa nie jest nie do obalenia, ale pozwala zrozumieć, dlaczego niektóre odmiany zaklęć są niezwykle popularne, i to już od wieków.

KIEDY RZUCAĆ ZAKLĘCIE, A KIEDY TEGO NIE ROBIĆ

Zaklęcie możesz zastosować w dowolnym czasie, gdy czujesz, że to będzie dla ciebie dogodne. Warto jednak mieć na uwadze kilka punktów. Powinnaś:

- mieć ważną, wyraźnie określoną potrzebę lub pragnienie,
- być we właściwym nastroju,
- być w miarę zdrowa.

Jeśli nie wymierzysz swojego zaklęcia w jasno określony cel, nie będziesz mieć pojęcia, co właściwie ma ci się ujawnić jako rezultat. Pomijając już stratę energii, tworzy to więcej problemów, ponieważ energia, którą wraz z zaklęciem posyłasz w świat, objija się po nim chaotycznie jak piłeczka i może namieszać ci w życiu. Jeżeli nie wskażesz precyzyjnie celu czy potrzeby, zaklęcie może się stać niebezpiecznie nieprzewidywalne.



*Sięgnij po
więcej!*



 www.wydawnictwokobiece.pl

 [kobiece](https://www.facebook.com/kobiece)

 [wydawnictwo.kobiece](https://www.instagram.com/wydawnictwo.kobiece)