

MAT AURYN



MOC CZAROWNICY

Uwolnij i wzmocnij
swój magiczny potencjał



Opinie o książce *Moc czarownicy*

„Harmonijnie napisana i bardzo przydatna książka, która pomoże ci rozwinąć zdolności parapsychiczne i magiczne oraz podążać okrytą złą sławą ścieżką czarownicy”.

– **Christopher Penczak,**
autor książek z serii „*Temple of Witchcraft*”

„Mat Auryn zręcznie tworzy frapującą prozę, jego rozważania są świadectwem zaangażowania i troski o czytelnika”.

– **Silver RavenWolf,**
autorka książki *Nastoletnia czarownica*

„Postępując według rad zawartych w niniejszym podręczniku, zyskasz dostęp do zmysłów, które pozbawią cię jakichkolwiek wątpliwości co do potęgi magii”.

– **Jason Miller,**
autor książki *Podręcznik magii ochronnej i cofania uroków*

„Ambitna pozycja z pogranicza czarnoksięstwa, bioenergoterapii i rozwoju parapsychicznego”.

– **Michelle Belanger,**
autorka książki *Wampiry same o sobie. Opowieści ze świata wampirów*

„Mat jest osobą o potężnych zdolnościach magicznych i silnej energii – człowiekiem odczytanym i skrupulatnym w swoich badaniach”.

– **Laurie Cabot,**
czarownica z Salem i autorka książki *Power of the Witch*

„Rzadki klejnot – książka, której treść emanuje czystością duszy autora”.

– **Maxine Sanders,**
współtwórczyni aleksandryjskiej tradycji wicca i autorka książki *Firechild*

„Zawarte w niniejszej książce nauki, ćwiczenia i rytuały stanowią zgrabne połączenie parapsychiki i magiji”.

– **Ivo Dominguez Jr.**,

współtwórca Zboru Świętego Kota i autor książki *The Keys to Perception*

„Żałuję, że nie miałam dostępu do tej skarbnicy ćwiczeń magicznych w momencie, gdy rozpoczynałam swoją przygodę z magią”.

– **Judika Illes**,

autorka książki *Encyclopedia of 5000 Spells*

„Wspaniały i wyczerpujący przewodnik, który pomoże ci rozbudzić drzemiącą w tobie czarownicę”.

– **Christopher Orapello**,

współprowadzący podcast „Down at the Crossroads”
i współautor książki *Besom, Stang & Sword*

„Ta książka to skarb! Mat Auryn w niezwykle przejrzysty sposób objaśnia niuanse świata czarownic”.

– **Tess Whitehurst**,

autorka książki *Magia mody*

„Moc czarownicy to najbardziej kompleksowe znane mi źródło informacji o parapsychicznych i energetycznych aspektach magii”.

– **Madame Pamita**,

autorka książki *Madame Pamita's Magical Tarot*

„Moc czarownicy to książka pełna legend, strategii i praktycznych wskazówek. Stanowi doskonale połączenie wielu różnych aspektów świata magii mentalnej”.

– **David Salisbury**,

autor *The Deep Heart of Witchcraft*

„Mat Auryn to jedna z najbardziej wartościowych postaci współczesnego czarostwa”.

– **Danielle Dulsky**,

autorka książki *The Holy Wild*

„Jeżeli zastosujesz opisane tu techniki, z pewnością dostrzeżesz olbrzymie zmiany w sposobie postrzegania świata i siebie samego”.

– **Chas Bogan**, autor książki *The Secret Keys of Conjure*

„To pozycja obowiązkowa dla wszystkich czarownic i osób wykorzystujących intuicję”.

– **Amy Blackthorn**,
autorka książek *Blackthorn's Botanical Magic* i *Sacred Smoke*

„To przyszła klasyka współczesnego czarostwa”.

– **Cyndi Brannen**, autorka książki *True Magic*

„Ta książka to prawdziwa skarbnica mądrości”.

– **Mickie Mueller**, autorka książki *The Witch's Mirror*

„Jeżeli interesuje cię nie tylko czarostwo, ale także rozwijanie własnych zdolności parapsychicznych, ta książka jest dla ciebie”.

– **Gwion Raven**, autor książki *The Magick of Food*

„Książka *Moc czarownicy* jest po brzegi wypełniona ćwiczeniami i zapoznaje czytelnika z tajnikami rozwoju parapsychicznego oraz ze sztuką manipulowania energią”.

– **Nicholas Pearson**, autor książki *Stones of the Goddess*

„Mat Auryn stworzył bogaty w informacje i przystępny kurs rozwoju parapsychicznego i magii”.

– **Durgadas Allon Duriel**, autor książki *The Little Work*

„*Moc czarownicy* to książka, do której będziesz raz po raz wracać”.

– **Andrew Theitic**, wydawca „*The Witches' Almanac*”

„Moim zdaniem ta książka powinna się stać pozycją obowiązkową dla wszystkich osób zainteresowanych tematyką czarostwa!”

– **Sorita d'Este**, autorka książki *Practical Elemental Magick*

„Książka Mata jest niezwykle użyteczna, praktyczna i subtelna...
to lektura obowiązkowa dla wszystkich czarownic”.

– **Courtney Weber**, autorka książki *The Morrigan*

„Publikacja zawierająca skuteczne ćwiczenia i ciekawe poglądy”.

– **Anaar Niino**,

wielka mistrzyni tradycji Feri i autorka książki *The White Wand*

„Mat Auryn przedstawia czytelnikowi przemyślane ćwiczenia (...)
skupia się w nich na osobistym rozwoju, zdrowiu psychicznym
i świadomości parapsychicznej”.

– **Diotima Mantinea**, autorka książki *Touch the Earth, Kiss the Sky*

„To fundamentalna pozycja z zakresu rozwoju magiczno-parapsy-
chicznego i nawet nie zdajesz sobie sprawy, jak bardzo
jest ci potrzebna”.

– **Storm Faerywolf**,

autor książki *Forbidden Mysteries of Faery Witchcraft*

„Nikt nie zna się na czarostwie i rozwoju parapsychicznym
lepiej niż Mat Auryn”.

– **Jason Mankey**, autor książki *Transformative Witchcraft*

„Moc czarownicy to uczta wiedzy! Książka została napisana
przejrzyście, a jej autor jest niezwykle dociekliwy. To lektura
obowiązkowa dla osób pragnących w pełni wykorzystać swój
wrodzony parapsychiczny potencjał”.

– **Deborah Blake**, autorka książki *Współczesna czarownica*

„Moc czarownicy pokazuje, na jak wiele sposobów ludzie
wyczuwają istnienie zaświatów”.

– **Lee Morgan**, autor książki *Sounds of Infinity*

„Moc czarownicy to ze wszech miar kompleksowa analiza
sztuk parapsychicznych”.

– **Laura Tempest Zakroff**, autorka książki *Sigil Witchery*

„Doskonała i niezwykle przystępna pozycja. Polecam ją każdemu, kto pragnie rozwijać swoje zdolności parapsychiczne”.

– **Aidan Wachter,**

autor książki *Six Ways: Approaches & Entries for Practical Magic*

„Mat Auryn zgromadził w tej książce sporo teorii, którą wyjaśnia w bardzo obrazowy, zrozumiały sposób”.

– **Robin Artisson,**

autor książki *An Carow Gwyn. Sorcery and the Ancient Fayerie Faith*

„Moc czarownicy to źródło wielu odpowiedzi na pytania zadawane przez adeptów czarostwa uaktywniających swoje moce parapsychiczne”.

– **Jacki Smith,**

autorka książki *Coventry Magic with Candles, Oils, and Herbs*

„Moim zdaniem poglądy Mata są kluczowe dla przyszłego pokolenia czarownic... żałuję, że nie miałam tej książki dwadzieścia lat temu!”

– **Thorn Mooney,** autorka książki *Traditional Wicca*

„Mat Auryn wykorzystał swą wnikliwość i lata doświadczenia, aby zapewnić czytelnikowi ten nadzwyczajnie praktyczny przewodnik”.

– **Gemma Gary,** autorka książki *Traditional Witchcraft*

MAT AURYŃ

MOC CZAROWNICY

Uwolnij i wzmocnij
swój magiczny potencjał

PRZEŁOŻYŁ
Bartłomiej Kotarski



TYTUŁ ORYGINAŁU:

Psychic Witch:

A Metaphysical Guide to Meditation, Magick & Manifestation

Redaktor prowadząca: Marta Budnik

Wydawca: Agnieszka Fiedorowicz

Redakcja: Marta Pustuła

Korekta: Katarzyna Kusojć

Projekt okładki: Łukasz Werpachowski

Zdjęcie na okładce: © Peratek / Shutterstock.com

Wyklejka: © Peratek / Shutterstock.com

Projekt książki: Samantha Penn

Ilustracje na stronach 93, 97, 101, 117, 161, 163, 191, 234, 236, 238, 284: © Tim Foley

Pozostałe ilustracje: © Llewellyn Art Department

DTP: Maciej Grycz

„Translated from”

Psychic Witch:

A Metaphysical Guide to Meditation, Magick & Manifestation

Copyright © 2020 Mat Auryń

Published by Llewellyn Publications

Woodbury, MN 55125 USA

www.llewellyn.com

Copyright © 2020 for the Polish edition by Wydawnictwo Kobiece Łukasz Kierus

Copyright © for the Polish translation by Bartłomiej Kotarski, 2020

Wszelkie prawa do polskiego przekładu i publikacji zastrzeżone. Powielanie i rozpowszechnianie z wykorzystaniem jakiegokolwiek techniki całości bądź fragmentów niniejszego dzieła bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody posiadacza tych praw jest zabronione.

Wydanie I

Białystok 2020

ISBN 978-83-66654-84-6



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku:
www.facebook.com/kobiece



www.wydawnictwokobiece.pl

Wydawnictwo Kobiece

E-mail: redakcja@wydawnictwokobiece.pl

Pełna oferta wydawnictwa jest dostępna na stronie

www.wydawnictwokobiece.pl

SPIS TREŚCI

| | |
|---|-----------|
| Ćwiczenia | 13 |
| Ilustracje | 19 |
| Pamięci Ravena Grimassiego | 21 |
| Konsekracja | 23 |
| Dedykacja..... | 25 |
| Pozostałe podziękowania..... | 29 |
| Przedmowa | 31 |
| Wprowadzenie | 37 |
| Moce parapsychiczne i magiczne jako prawa przysługujące nam z urodzenia..... | 37 |
| Łączenie parapsychiki z czarostwem..... | 39 |
| Chcę pomóc..... | 41 |
| Rozdział 1: Moc i percepcja | 49 |
| Rzeczywistość to energia..... | 53 |
| Stany świadomości i fale mózgowe..... | 57 |
| Dziecięcy zachwyty..... | 62 |
| Afirmacje i neuroplastyczność | 65 |
| Rozdział 2: Medytacja i relaks | 69 |
| Otwarty umysł | 71 |
| Skupienie i przepływ zamiast siły | 76 |
| Życiodajny oddech | 81 |

| | |
|--|-----|
| Rozdział 3: Dostrajanie | 87 |
| Unikanie wypalenia oraz magiczny wstrząs..... | 88 |
| Głębokie zakorzenie i rozwój | 92 |
| Stabilność energetyczna | 98 |
| Kształtowanie fal mózgowych | 105 |
| Zamykanie..... | 106 |
| | |
| Rozdział 4: Postrzeganie pozazmysłowe | 111 |
| Jasnowidzenie | 115 |
| Ekran umysłu | 116 |
| Jasnodotyk | 125 |
| Jasnostyszenie..... | 129 |
| Jasnosmakowanie i jasnopowonienie..... | 136 |
| | |
| Rozdział 5: Oczyszczanie i ochrona | 141 |
| Oczyszczanie energii..... | 142 |
| Ochrona..... | 146 |
| Moc języka..... | 148 |
| | |
| Rozdział 6: Trzy dusze czarownicy | 159 |
| Trzy dusze przed narodzinami i po śmierci..... | 162 |
| Środkowa postać – świadomość domyślna | 167 |
| Moc pytania | 176 |
| | |
| Rozdział 7: Niższa postać i cień personalny | 181 |
| Wewnętrzne dziecko..... | 183 |
| Cień personalny | 185 |
| Samoposiadanie..... | 192 |
| | |
| Rozdział 8: Wyższa postać i prawdziwa wola | 203 |
| Prawdziwa wola: nasz boski cel..... | 206 |

| | |
|--|-----|
| Czarostwo jako forma kapłaństwa | 208 |
| Synchroniczność | 212 |
| Rozdział 9: Płomienie duszy czarownicy | 219 |
| Trójpodział duszy | 220 |
| Ogień czarownicy | 221 |
| Rozdział 10: Między światami | 227 |
| Efekt motyla | 229 |
| Rzeczywistość holograficzna | 230 |
| Magiczny krąg | 231 |
| Rozdział 11: Moce żywiołów | 241 |
| Żywioły jako budulec rzeczywistości | 243 |
| Kwintesencja | 244 |
| Ziemia | 246 |
| Woda | 247 |
| Powietrze | 248 |
| Ogień | 249 |
| Pentagram | 251 |
| Rozdział 12: Energia Ziemi | 259 |
| Ziemia żyje | 260 |
| Synchronizacja z wyobraźnią Ziemi | 262 |
| Duch miejsca | 264 |
| Rozdział 13: Gwiezdna energia | 269 |
| Planetarne powiązania i doktryna sygnatur | 270 |
| Rozdział 14: Wielowymiarowe urzeczywistnienia | 281 |
| Kotły i pole auryczne | 282 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Mapa rzeczywistości | 285 |
| Magija wielowymiarowa..... | 286 |

Rozdział 15: Zaklęcia parapsychiczne i magiczne sztuczki ... 311

| | |
|-------------------|-----|
| Zakończenie..... | 329 |
| Bibliografia..... | 333 |
| Indeks | 339 |
| O autorze | 345 |

WPROWADZENIE



edług wielu osób słowa „medium” i „czarownica” zostały zarezerwowane dla świata fikcji. Być może kojarzą ci się z filmami lub serialami pokroju *American Horror Story*, *Salem*, *Szkoła czarownic*, *Chilling Adventures of Sabrina* czy z czarownicami z filmu *Hokus Pokus*, a może nawet z oszustami udającymi medium. Nie staram się przekonać kogokolwiek samymi słowami, że zdolności parapsychiczne czy magiczne naprawdę istnieją, ale chciałbym zapewnić, że tak właśnie jest. Nie chcę, aby ktoś wierzył mi na słowo, lecz żeby po przeczytaniu książki udowodnił to sam sobie.

Moce parapsychiczne i magiczne jako prawa przysługujące nam z urodzenia

Zarówno w kręgach parapsychicznych, jak i magicznych istnieje pewien niezdrowy trend określany angielskim słowem *gatekeeping*. Są to po prostu próby kontrolowania i ograniczania dostępu do określonych grup lub czynności. Niektórzy ludzie są święcie przekonani, że z mocami magicznymi lub parapsychicznymi trzeba się urodzić. To prawda, tego typu predyspozycje bywają

wrodzone, tak samo jak w przypadku zdolności plastycznych czy sportowych, ale z pewnością nie jest to jedyny sposób pozyskania wspomnianych umiejętności. W rzeczywistości tego typu stwierdzenia często są oznaką elitaryzmu. Podobnie jak w przypadku sztuki lub sportu, rozwój i utrzymanie formy wymagają ćwiczeń i poświęcenia.

Dokonywałem kiedyś odczytu dla pacjentki, która wciąż mówiła o moim darze, powtarzając, że otrzymałem coś, czego ona nie posiada. Wyjaśniałem, że to nie tyle dar, co umiejętność, którą należy ćwiczyć i nad którą powinno się pracować, aby móc z niej korzystać i ją w sobie rozwijać. Pacjentka z początku mi nie wierzyła, lecz zapewniałem ją, że to prawda. Zaprosiłem ją na organizowane przeze mnie warsztaty rozwoju parapsychicznego, na których uczę wielu technik parapsychicznych opisanych w tej książce. Chciałem jej udowodnić, że każdy, nawet ona, może zostać medium. Taka perspektywa bardzo ją podekscytowała, więc zaczęła się intensywnie uczyć i ćwiczyć. Dziś, kilka lat później, jest już profesjonalnym medium.

Niektórzy się upierają, iż takie zdolności są przekazywane w genach lub że mogą je osiąść jedynie określone środowiska, kultury, grupy etniczne czy płcie. To całkowita nieprawda. Historia pokazuje, że magija i zdolności parapsychiczne występują u przedstawicieli obu płci, a wszyscy mamy wspólnych przodków i gdy sięgniemy odpowiednio głęboko wstecz, okaże się, że każdy z nas ma pogańskie i magiczne korzenie. Pozwól więc, że powiem to jasno i wyraźnie: każdy może uprawiać magię i każdy może być medium. Zdolności magiczne i parapsychiczne nie są niczym nadprzyrodzonym – to coś zupełnie naturalnego i dostępnego każdemu człowiekowi. Urodziliśmy się, aby w całości spożytkować własny potencjał, zrealizować

maksimum możliwości, w pełni doświadczyć otaczającego nas świata i wejść z nim w interakcję.

Łączenie parapsychiki z czarostwem

Słowa „medium” i „czarownica” są silnie nacechowane, do tego stopnia, że wiele osób wykorzystujących swoje zdolności stara się ich całkowicie unikać. Ich zdaniem są inne, lepsze terminy powszechnie akceptowane przez ogół, takie jak ekspert od intuicji, empaty, poganin lub energoterapeuta. Z mojego doświadczenia wynika jednak, że choć tego typu łagodzenie terminologii bywa lepiej przyswajalne przez społeczeństwo, to jednocześnie często wiąże się ono z obniżeniem pełnego potencjału parapsychicznego i magicznego. Konkretne, esencjonalne myśli, emocje i słowa wzmacniają nasz potencjał, a słowa „medium” i „czarownica” są niezwykle treściwe i wzbudzają w nas bardzo silne myśli i emocje. Moim zdaniem kojarzą się z pewnym poziomem umiejętności i mocy związanej ze stosownymi dziedzinami. Obniżanie poprzeczki nikomu nie służy.

Zdolności magiczne i percepcja parapsychiczna z początku mogą się wydawać dwoma zupełnie innymi pojęciami. Rzymski bóg Janus przedstawiany jest jako istota o dwóch obliczach, podobnie sfera parapsychiczna i magiczna to po prostu dwie strony tej samej twarzy. Zasadniczo są to aspekty określające naszą interakcję z subtelnymi formami energii. Zdolności parapsychiczne często opisuje się jako postrzeganie pozazmysłowe – sytuację, w której potrafimy w różny sposób postrzegać energię jako informacje.

Również etymologia ludowa ma wpływ na nasz zbiorowy światopogląd, a nauczyciele magiji często z niej korzystają.

Angielskie słowo *witch* oznaczające czarownicę bywa kojarzone ze słowem *wicca*, które zdaniem doświadczonych czarownic i czarowników oznacza „naginanie”, „kształtowanie” lub „władanie”. Nie mamy zbyt wielu dowodów na prawdziwość tej etymologii, ale taka definicja trafia w sedno czarostwa, gdy pozbawi się go wszelkich naleciałości poszczególnych tradycji. Innymi słowy, czarostwo jest po prostu zdolnością manipulowania energią i kształtowania jej w celu uzyskania pożądanych rezultatów.

Wiele czarownic i czarowników traktuje podstawy czarostwa i codzienną praktykę bardzo pobieżnie. Być może dzieje się tak dlatego, że ludzie ci całkowicie skupiają się na wykonywaniu zadań i przechodzeniu na kolejne poziomy. Przypuszczalnie nie biorą odpowiedzialności za swoje czyny oraz własny rozwój i zdają się na werdykt nauczycieli, którzy decydują za nich o tym, czy opanowali dany etap. Być może praca ich nuży. Może zakładają, że bardziej skomplikowane praktyki muszą być potężniejsze, i dlatego dążą do wykonywania właśnie ich.

Tylko dlatego, że coś jest proste lub podstawowe, wcale nie znaczy, że nie może być potężne. Magija zmienia wszystkich i wszystko, a każdy, kto styka się z magią, ulega zmianom. Trzeba sobie uświadomić, że inicjacja oznacza początek, a nie koniec. Podstawowe praktyki, często lekceważone i uważane za domenę nowicjuszy, nieustannie pomagają mi doskonalić umiejętności i odnajdywać nową głębię.

Czasami adepci magiji tracą zamiłowanie do tej sztuki pomimo zaangażowania się w skomplikowane rytuały i praktyki. Wiele czarownic mówiło mi, że ich czary przestały działać i czarostwo zaczyna je nudzić. W takich sytuacjach ludzie niekiedy odkrywają nowe duchowe ścieżki rozwoju, ale z mojego

doświadczenia wynika, że zwykle jest to sygnał konieczności ponownego przestudiowania podstaw. To właśnie w nich możemy odnaleźć nowy sens. Widziałem, jak oddani i sumienni poszukiwacze zaczynają emanować energią od samego rytuału uziemienia i wyśrodkowywania.

Wszystko, czego dotkniesz, dotknie także ciebie. Najprościej wytłumaczyć to tak: gdy spędzasz czas, stykając się z jądrem Ziemi, chłonąc światło gwiazd, porozumiewając się z Księżycem, jednocząc się z żywiołami i współpracując z bogami czy duchami – zmieniasz się. Wtedy twoje wibracje dostrajają się do innych częstotliwości, a twoja energia rozbrzmiewa niczym symfonia. Czasami odczuwamy to poprzez kanały parapsychoiczne, ale często jest to po prostu niezwykle intensywne uczucie komfortu, zażyłości, więzi i szacunku, nawet jeżeli czasami nie rozumiemy, skąd się bierze. Pojawia się silne przekonanie odnoszące się do natury serca i duszy innych osób. Wydaje mi się, że wyczuwamy w nich tę samą energię, z którą spędzamy tak wiele czasu. Czujemy energię, z którą dana osoba spędzała czas, ponieważ my robiliśmy dokładnie to samo. Odbieramy po prostu coś miłego, czego do końca nie potrafimy wyjaśnić.

Czarostwo często uznaje się za krętą drogę wijącą się pomiędzy ścieżkami lewej i prawej ręki. Moim zdaniem ta droga nie wiedzie do żadnego konkretnego celu, a jej sensem jest sama podróż. Podejrzewam, że przypomina Uroborosa – nie ma początku ani końca.



WYDAWNICTWO
KOBIECE

Spodobał Ci się fragment tej książki?

Zamów ją w naszej księgarni

www.WYDAWNICTWOKOBIECE.pl

Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku:

 www.facebook.com/kobiece



ul. Andersa 40A
15-113 Białystok

e-mail: redakcja@wydawnictwokobiece.pl

tel. 731-019-059