



KWADRATY BABUNI

KOMPLETNY PORADNIK



100

MOTYWÓW SZYDELKOWYCH
DO MIESZANIA I ŁĄCZENIA



TYTUŁ ORYGINAŁU:
*The Ultimate Granny Square Sourcebook:
100 Contemporary Motifs to Mix and Match*

Redaktorka prowadząca: Ewa Pustelnik
Wydawczynie: Agata Garbowska-Karolczuk, Katarzyna Masłowska
Redakcja: Katarzyna Sarna
Korekta: Anna Rytel
Zdjęcia: Sophie Peirsman
Opracowanie graficzne okładki: Łukasz Werpachowski
DTP: pagegraph.pl

Text and images © 2022 Meteor BV
Original English Edition 2019 by Meteor Books, Antwerp, Belgium

Copyright © 2024 for the Polish edition by Wydawnictwo Kobiectwo
Agnieszka Stankiewicz-Kierus sp.k.

Copyright © for the Polish translation by Agnieszka Chodkowska-Gyurics, 2024

Wszelkie prawa do polskiego przekładu i publikacji zastrzeżone. Powielanie i rozpowszechnianie z wykorzystaniem jakiegokolwiek techniki całości bądź fragmentów niniejszego dzieła bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody posiadacza tych praw jest zabronione.

Wydanie I
Białystok 2024
ISBN 978-83-8321-768-0

Grupa Wydawnictwo Kobiectwo | www.WydawnictwoKobiectwo.pl



KWADRATY BABUNI

KOMPLETNY PORADNIK



100

MOTYWÓW SZYDEŁKOWYCH
DO MIESZANIA I ŁĄCZENIA

PRZEŁOŻYŁA
Agnieszka Chodkowska-Gyurics



SPIS TREŚCI

6 Wstęp / 7 O książce / 8 Materiały / 10 Jak czytać wzory / 11 Jak czytać wykresy / 11 Poziom trudności / 11 Dopasowywanie kwadratów pod względem rozmiarów / 12 Podstawowe sploty / 15 Położenie splotów / 15 Odejmowanie splotów / 16 Pęczki splotów / 16 Magiczne koło / 17 Sploty specjalne / 18 Techniki zdobienia / 18 Zmiana koloru w trakcie przerabiania okrążeń (przekładanie nitki) / 18 Końce i początki / 20 Kończenie / 20 Łączenie kwadratów / 22 Nazwy kolorów / 23 Klucz do splotów / 208 Podziękowania



26

Kwadrat „Wiosna”



27

Kwadrat „Sezon na stokrotki”



28

Kwadrat „Po drugiej stronie tęczy”



30

Kwadrat „Piękny kwiat”



32

Kwadrat „Leniwa stokrotka”



33

Klasyczny kwadrat z 80 splotów



34

Kwadrat „Egejski”



36

Kwadrat „Lekki i koronkowy”



37

Kwadrat „Diament”



38

Klasyczny kwadrat ze 112 splotów



39

Kwadrat „Napuszony”



40

Kwadrat „Śliwka”



42

Kwadrat „Lew Inkosi”



44

Kwadrat „Słoń Themba”



46

Kwadrat „Zebra Jabulani”



48

Kwadrat „Hipopotam Mafuta”



50

Kwadrat „Żyrafa Thulani”



52

Kwadrat „Tęczowe bąbelki”



54

Kwadrat „Tulipany”



55

Kwadrat „Cale jabłko”



56

Kwadrat „Przekrojone jabłko”



58

Kwadrat „Cytryna”



59

Kwadrat „Pomarańcza”



60

Kwadrat „Nektarynka”



62

Kwadrat „Serdeczny”



63

Kwadrat „Całusy”



64

Kwadrat „Ażurowy”



66

Kwadrat „Barahir”



67

Kwadrat „Gilwen”



68

Kwadrat „Wschód Słońca”



70

Kwadrat „Jagody”



71

Kwadrat „Kwiecien”



72

Kwadrat „Goździkowy ogród”



74

Kwadrat „Róża”



76

Kwadrat „Morski”



78

Kwadrat „Osiem trójwymiarowych płatków”



80

Kwadrat „Mozaika”



82

Kwadrat „Bursztyn”



84

Kwadrat „Kolec”



86

Kwadrat „Wir”



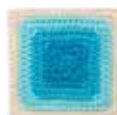
87

Kwadrat „Kwietna rabatka”



88

Kwadrat „Stokrotkowe koło”



90

Kwadrat „Lewantynski”



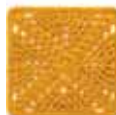
92

Kwadrat „Koło wroźek”



94

Kwadrat „Czwórka”



96

Kwadrat „X”



98

Kwadrat „Róża Lauren”



100

Kwadrat „Antyk”



102

Kwadrat „Słonecznik”



104

Kwadrat „Romans”



106

Kwadrat „Citriny i limonki”



108

Kwadrat „Tęczowy kwiat”



110

Kwadrat „Pierścień wokół róży”



112

Kwadrat „Obfity kwiat”



114

Kwadrat „Słodka brzoskwinia”



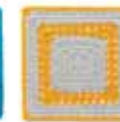
115

Kwadrat „Rasheeda”



116

Kwadrat „Wyczcucie”



118

Kwadrat „Jagodowe pole”



120

Kwadrat „Arbuz”



122

Kwadrat „Słoneczny”



124

Kwadrat „Ogród w kwiatkach”



126

Kwadrat „Labirynt”



127

Kwadrat „Namietna piwonია”



130

Kwadrat „Napuszone pióra pawia”



132

Kwadrat „Wiejski kwiat”



134

Kwadrat „Satelita”



137

Kwadrat „Kwiat lotosu”



138

Kwadrat „Kwiat rozkładający płatki”



140

Kwadrat „Yumna”



142

Kwadrat „Kwiatowa księżniczka”



144

Kwadrat „Florystyczna symetria”



146

Kwadrat „Alpejski róż”



148

Kwadrat „Nordyckie ukojenie”



150

Kwadrat „Zadumana lilia”



152

Kwadrat „Rania”



154

Kwadrat „Och, uwielbiam”



156

Kwadrat „Rodzi się jagnię, wyrasta lew”



158

Kwadrat „Kocie pazurki”



160

Kwadrat „Doskonałe piękno”



162

Kwadrat „Calineczka”



164

Kwadrat „Alchemiczny ogród”



167

Kwadrat „Wiatrak”



168

Kwadrat „Gwiazdeczka”



170

Kwadrat „Rozeta”



172

Kwadrat „Macey Ann”



174

Kwadrat „Minikafelek”



177

Kwadrat „Kaluża w deszczowy dzień”



178

Kwadrat „Słonecznik z Los Angeles”



180

Kwadrat „Róża ombré”



183

Kwadrat „Uroczny kwadrat Haneen”



184

Kwadrat „Kochana objętość”



186

Kwadrat „Irys”



188

Kwadrat „Plumeria”



190

Kwadrat „Małe co nieco”



192

Kwadrat „Kamala”



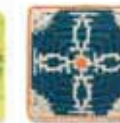
194

Kwadrat „Amira Lubna”



196

Kwadrat „Zakrecona lilia”



199

Kwadrat „Zmiana zdania”



202

Kwadrat „Falisty”



204

Kwadrat „Bawelny cukierek”



WSTĘP

Pozbieraj szydełka i włóczki, przygotuj sobie coś do picia i rozprostuj palce, bo mamy do zrobienia setkę zachwycających kwadratów babuni!

Tradycyjne czy nowoczesne, w jaskrawych czy pastelowych barwach – kwadraty babuni zawsze stwarzają nieskończone możliwości! Przyciągające wzrok odcienie i wzory pasują do siebie jak nitka do osnowy, a ze zszytych kwadratów powstają ciepłutkie koce, miękkie poduszki, eleganckie ubrania i wiele innych pięknych rzeczy.

Oto unikatowy zbiór kwadratów babuni wykonanych przez dwadzieścia trzy projektantki z całego świata, które pokazują swoje najlepsze dokonania. Niniejsza książka zawiera instrukcje tekstowe oraz graficzne wykresy ukazujące budowę każdego kwadratu, zamieszczono tu także opisy wykonania splotów oraz metod blokowania i łączenia elementów. Ta publikacja jest o wiele więcej niż poradnikiem – w atrakcyjnej formie pokazuje, że wykonane na szydełku kwadraty babuni oferują nieskończony wprost zestaw możliwości stylistycznych i estetycznych.

Kwadraty pokazane w tej książce zostały wybrane w ramach Konkursu Projektowania Kwadratów Babuni ogłoszonego na stronie www.allcrochetpatterns.net. Wśród zaprezentowanych modeli znajdziesz zarówno kwadraty odpowiednie dla początkujących (czyli klasyczne kwadraty babuni), jak i modele wyszukane, które pozwolą bardziej doświadczonym miłośnikom szydełkowania przygotować wyjątkowe wyroby.

Wszystkie elementy pasują do siebie pod względem wielkości oraz liczby splotów, dzięki czemu kwadraty można łączyć w zachwycające kombinacje!

Przygotowanie kwadratów babuni jest satysfakcjonujące pod wieloma względami. To świetny pomysł na wykorzystanie resztek włóczki, a także idealna rzecz do zabrania w podróż. Kwadraty robi się szybko, efekt można podziwiać niemal natychmiast, a do tego ten rodzaj robótki sprawdza się doskonale, gdy chcesz na chwilę zapomnieć o codziennych kłopotach i troskach.

Mamy nadzieję, że książka rzuci nowe światło na ukochane przez wszystkich kwadraty babuni i będzie dla czytelniczek źródłem inspiracji.

Miłego szydełkowania!

Udostępnij swoje dzieła z hasztagiem [#grannysquaresourcebook](https://twitter.com/grannysquaresourcebook).



KWADRAT „WIOSNA” 80 splotów

Conmisanoss (Susana Villalobos) – Argentyna

[@conmisanoss](#) [f hilandosuenoss](#)

Poziom trudności: początkujący

Kolory: włóczka A: Sunflower / włóczka B: Pink Sand / włóczka C: Cream / włóczka D: Grass / włóczka E: Peach

Sploty specjalne: popcorn z 5 sł. (popcorn z pięciu słupków) / popcorn z 4 sł. (popcorn z czterech słupków)

INSTRUKCJA

Okr. 1: {zaczynj włóczką A} zaczynj od magicznego koła: (płs. naw. + 2 o.ł.) powtórz 8 razy, zamknij niewidocznym połączeniem, łącząc z pierwszym o.ł. za początkowym płs. naw. [8 + 16 o.ł.]

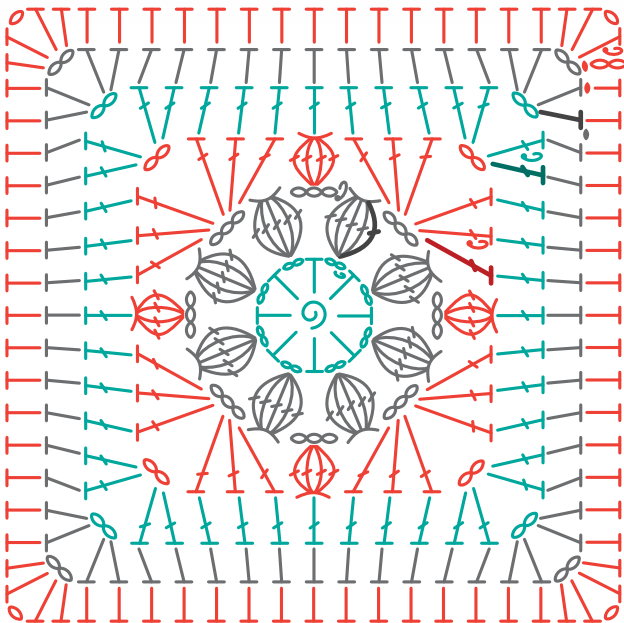
Okr. 2: {dołącz włóczkę B w dowolnym otw. pod o.ł., pierwszy splot przerób jako splot stojący} (popcorn z 5 sł. + 3 o.ł.) powtórz 8 razy, zamknij niewidocznym połączeniem, łącząc z pierwszym o.ł. za początkowym popcornem z 5 sł. [8 + 24 o.ł. / 8 płatków]

Okr. 3: {dołącz włóczkę C w dowolnym otw. pod o.ł., pierwszy splot przerób jako splot stojący} (3 sł. + 2 o.ł. + 3 sł. w otw. pod o.ł., {zmień włóczkę na włóczkę D} popcorn z 4 sł. w nast. otw. pod o.ł. {zmień włóczkę na włóczkę C} powtórz 4 razy, zamknij niewidocznym połączeniem w drugi splot [28 + 8 o.ł.]

Okr. 4: {dołącz włóczkę E w dowolnym otw. pod o.ł., pierwszy splot przerób jako splot stojący} (2 sł. + 2 o.ł. + 2 sł. w otw. pod o.ł., sł. w nast. 7 splotów) powtórz 4 razy, zamknij niewidocznym połączeniem w drugi splot [44 + 8 o.ł.]

Okr. 5: {dołącz włóczkę B w dowolnym otw. pod o.ł., pierwszy splot przerób jako splot stojący} (2 płs. naw. + 2 o.ł. + 2 płs. naw. w otw. pod o.ł., płs. naw. w nast. 11 splotów) powtórz 4 razy, o.ś. w pierwszy płs. naw. [60 + 8 o.ł.]

Okr. 6: o.ś. w nast. splot, o.ś. w nast. otw. pod o.ł., 2 o.ł. (liczą się jako płs. naw.), płs. naw. + 1 o.ł. + 2 płs. naw. w nast. otw. pod o.ł., płs. naw. w nast. 15 splotów, (2 płs. naw. + 1 o.ł. + 2 płs. naw. w otw. pod o.ł., płs. w nast. 15 splotów) powtórz 4 razy, zamknij niewidocznym połączeniem w pierwszy prawdziwy płs. naw. [74 + 4 o.ł.]



KWADRAT „SEZON NA STOKRÓTKI”

80 splotów

Connismanoss (Susana Villalobos) — Argentyna

@connismanoss f hilandosuenoss

Poziom trudności: początkujący

Kolory: włóczka A: Sunflower / włóczka B: Cream / włóczka C:

Peridot / włóczka D: Écru

Sploty specjalne: przerabiaj w trzeciej pętelce



INSTRUKCJA

Okr. 1: {zaczynij włóczką A} zacznij od magicznego koła: 6 płt. naw., zamknij niewidocznym połączeniem [6]

Okr. 2: {dołącz włóczkę B w dowolnym splocie, pierwszy splot przerób jako splot stojący} (o.s. w nast. splot, 11 o.ł., o.s. w ten sam splot, 11 o.ł.) powtórz 6 razy, zamknij niewidocznym połączeniem w pierwsze o.ł. za początkowym o.s. [12 płatków]

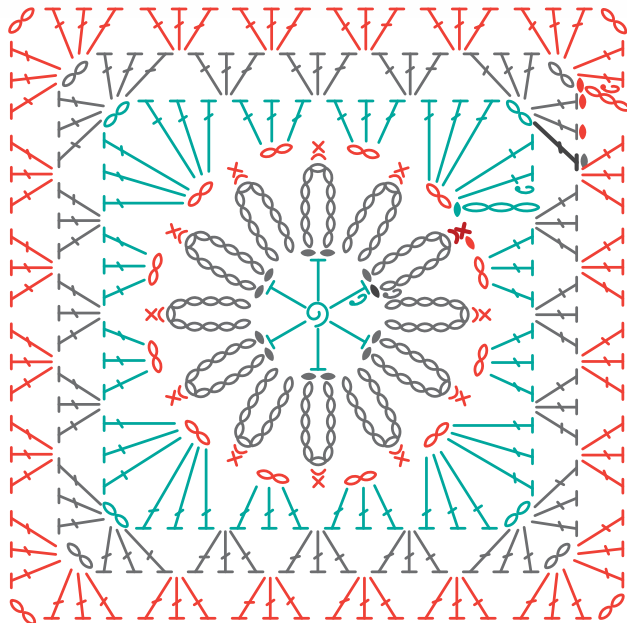
⋮ Uwaga: o.ł. w okr. 3 przerabiaj luźno lub zrób 3 o.ł., jeśli poczujesz, że łańcuszek jest zbyt ścisły.

Okr. 3: {dołącz włóczkę C w trzecim o.ł. płatki, pierwszy splot przerób jako splot stojący; w tym okrążeniu chwyamy zrobione wcześniej płatki} (płt. w trzecią pętelkę łańcuszka z sześciu oczek tworzącego płatek, 2 o.ł.) powtórz 12 razy, o.s. w początkowy płt. [12 + 24 o.ł.]

Okr. 4: {w tym okrążeniu przerabiaj sploty wyłącznie w otw. pod o.ł.} o.s. w nast. otw. po o.ł., 3 o.ł. (liczą się jako sł.) + 2 sł. + 2 o.ł. + 3 sł. w pierwszy otw. pod o.ł., 3 sł. w nast. 2 otw. pod o.ł., (3 sł. + 2 o.ł. + 3 sł. w nast. otw. pod o.ł., 3 sł. w nast. 2 otw. pod o.ł.) powtórz 3 razy, zamknij niewidocznym połączeniem w pierwszy prawdziwy sł. [48 + 8 o.ł.]

Okr. 5: {dołącz włóczkę D w dowolnym otw. na rogu, pierwszy splot przerób jako splot stojący} [3 sł. + 2 o.ł. + 3 sł. w otw. na rogu, (3 sł. w odstęp między następnymi dwoma grupami sł.) powtórz 3 razy] powtórz 4 razy, o.s. w początkowy sł. [60 + 8 o.ł.]

Okr. 6: o.s. w nast. 2 sploty, o.s. w nast. otw. pod o.ł., 3 o.ł. (liczą się jako sł.) + 2 sł. + 2 o.ł. + 3 sł. w nast. otw. na rogu, (3 sł. w odstęp między następnymi dwoma grupami sł.) powtórz 4 razy, [3 sł. + 2 o.ł. + 3 sł. w nast. otw. na rogu, (3 sł. w nast. odstęp między następnymi dwiema grupami sł.) powtórz 4 razy] powtórz 3 razy, zamknij niewidocznym połączeniem w pierwszy prawdziwy sł. [72 + 8 o.ł.]





KWADRAT „PO DRUGIEJ STRONIE TĘCZY”

112 splotów

Crafty CC (Celine Semaan) — Australia

@crafty_cc www.craftycc.com

Poziom trudności: początkujący

Kolory: włóczka A: Silver / włóczka B: Plum / włóczka C: Turquoise / włóczka D: Peridot / włóczka E: Sunflower / włóczka F: Papaya / włóczka G: Cardinal / włóczka H: Cream

Sploty specjalne: pls. RT (półsłupek reliefowy wkluwany od tyłu) / zmiana koloru w trakcie przerabiania okrążenia

INSTRUKCJA

Okr. 1: {zaczynij włóczką A} zacznij od magicznego koła: 3 o.ł. (liczą się jako sł.), 11 sł., o.ś. w trzeciocko początkowego łańcuszka [12]

Okr. 2: 2 o.ł. (liczą się jako pls. naw.), pls. naw. w ten sam splot, 2 pls. naw. w nast. 11 splotów [24]

Okr. 3: {przerabiaj w ciągłych okrążeniach} pls. naw. w każdy z 24 splotów [24]

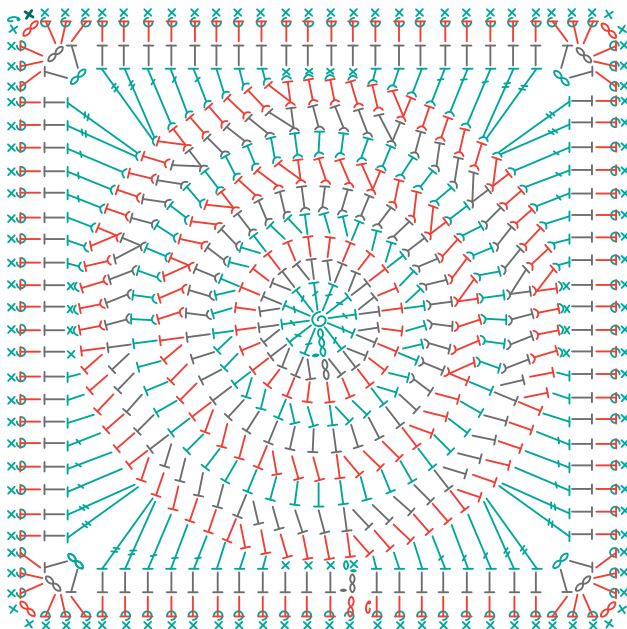
Okr. 4: {przerabiaj w ciągłych okrążeniach; kontynuuj włóczką A; dołącz włóczkę B, wykorzystując pełny pls. naw. przerabiany przed dołączeniem nowego koloru; prowadź włóczkę A wzdłuż robotki i przykrywaj kolejnymi splotami, gdy z niej nie korzystasz} 2 pls. naw. w nast. splot, pls. naw. w nast. splot, 2 pls. naw. w nast. splot, {zmień włóczkę na włóczkę B} (pls. naw. w nast. splot, 2 pls. naw. w nast. splot) powtórz 7 razy, pls. naw. w nast. splot, {odetnij włóczkę B, zmień włóczkę na włóczkę A} (2 pls. naw. w nast. splot, pls. naw. w nast. splot) powtórz 3 razy [36]

... Uwaga: Począwszy od okr. 5, tęczę należy przerabiać TP.

Okr. 5: {przerabiaj w ciągłych okrążeniach; kontynuuj włóczką A; dołącz włóczkę C, wykorzystując pełny pls. naw. przerabiany przed dołączeniem nowego koloru; prowadź włóczkę A wzdłuż robotki i przykrywaj kolejnymi splotami, gdy z niej nie korzystasz} pls. naw. w nast. 5 splotów, {zmień włóczkę na włóczkę C} TP pls. naw. w nast. 22 sploty, {odetnij włóczkę C, zmień włóczkę na włóczkę A} pls. naw. w nast. 9 splotów [36]

Okr. 6: {przerabiaj w ciągłych okrążeniach; kontynuuj włóczką A; dołącz włóczkę D, wykorzystując pełny pls. naw. przerabiany przed dołączeniem nowego koloru; prowadź włóczkę A wzdłuż robotki i przykrywaj kolejnymi splotami, gdy z niej nie korzystasz} 2 pls. naw. w nast. splot, pls. naw. w nast. 2 sploty) powtórz 2 razy, {zmień włóczkę na włóczkę D} (TP 2 pls. naw. w nast. splot, TP pls. naw. w nast. 2 sploty) powtórz 7 razy, {odetnij włóczkę D, zmień włóczkę na włóczkę A} (2 pls. naw. w nast. splot, pls. naw. w nast. 2 sploty) powtórz 3 razy [48]

Okr. 7: {przerabiaj w ciągłych okrążeniach; kontynuuj włóczką A; dołącz włóczkę E, wykorzystując pełny pls. naw. przerabiany przed dołączeniem



nowego koloru; prowadź włóczkę A wzdłuż robótki i przykrywaj kolejnymi splotami, gdy z niej nie korzystasz] pls. w nast. 9 splotów, {zmień włóczkę na włóczkę E}, TP pls. naw. w nast. 27 splotów, {odetnij włóczkę E, zmień włóczkę na włóczkę A} pls. naw. w nast. 12 splotów [48]

Okr. 8: {przerabiasz w ciągłych okrężeniach; kontynuuj włóczką A; dołącz włóczkę F, wykorzystując pełny pls. naw. przerabiany przed dołączeniem nowego koloru; prowadź włóczkę A wzdłuż robótki i przykrywaj kolejnymi splotami, gdy z niej nie korzystasz} (2 pls. naw. w nast. splot, pls. naw. w nast. 3 sploty) powtórz 2 razy, 2 pls. naw. w nast. splot, {zmień włóczkę na włóczkę F} (TP pls. naw. w nast. 3 sploty, TP 2 pls. naw. w nast. splot) powtórz 6 razy, TP pls. naw. w nast. 3 sploty, {odetnij włóczkę F, zmień włóczkę na włóczkę A} (2 pls. naw. w nast. splot, pls. naw. w nast. 3 sploty) powtórz 3 razy [60]

Okr. 9: {przerabiasz w ciągłych okrężeniach; kontynuuj włóczką A; dołącz włóczkę G, wykorzystując pełny pls. naw. przerabiany przed dołączeniem nowego koloru; prowadź włóczkę A wzdłuż robótki i przykrywaj kolejnymi splotami, gdy z niej nie korzystasz} (2 pls. naw. w nast. splot, pls. naw. w 4 nast. sploty) powtórz 2 razy, 2 pls. naw. w nast. splot, pls. naw. w nast. splot {zmień włóczkę na włóczkę G} TP pls. naw. w nast. 3 sploty, (TP 2 pls. naw. w nast. splot, TP pls. naw. w nast. 4 sploty) powtórz 6 razy, {odetnij włóczkę G, zmień włóczkę na włóczkę A} (2 pls. naw. w nast. splot, pls. naw. w nast. 4 sploty) powtórz 3 razy, o.ś. w pierwszy pls. naw. [72]

Okr. 10: 1 o.ł., pls. w ten sam splot, pls. naw. w nast. 3 sploty, śł. w nast. 3 sploty, 2 śł. podw. w nast. splot, 2 o.ł., 2 śł. podw. w nast. splot, śł. w nast. 3 sploty, pls. naw. w nast. 3 sploty, (TP pls. w nast. 4 sploty, TP pls. naw. w nast. 3 sploty, TP śł. w nast. 3 sploty, TP 2 śł. podw. w nast. splot, 2 o.ł., TP 2 śł. podw. w nast. splot, TP śł. w nast. 3 sploty, pls. naw. w nast. 3 sploty) powtórz 2 razy, TP pls. w nast. 3 sploty, pls. w nast. splot, pls. naw. w nast. 3 sploty, śł. w nast. 3 sploty, 2 śł. podw. w nast. splot, 2 o.ł., 2 śł. podw. w nast. splot, śł. w nast. 3 sploty, pls. naw. w nast. 3 sploty, pls. w nast. 3 sploty, o.ś. w początkowy pls. [80 + 80 o.ł.]

Okr. 11: 2 o.ł. (liczą się jako pls. naw.), pls. naw. w nast. 8 splotów, (pls. naw. + 2 o.ł. + pls. naw. w otw. pod o.ł., pls. naw. w nast. 20 splotów) powtórz 3 razy, pls. naw. + 2 o.ł. + pls. naw. w otw. pod o.ł., pls. naw. w nast. 11 splotów, o.ś. w drugie oczko łańcuszka początkowego z 2 o. [88 + 8 o.ł.]

Okr. 12: 2 o.ł. (liczą się jako pls. naw.), pls. naw. w nast. 9 splotów, (2 pls. naw. + 2 o.ł. + 2 pls. naw. w otw. pod o.ł., pls. naw. w nast. 22 splotów) powtórz 3 razy, 2 pls. naw. + 2 o.ł. + 2 pls. naw. w otw. pod o.ł., pls. naw. w nast. 12 splotów, zamknij niewidocznym połączeniem w pierwszy prawdziwy pls. naw. [104 + 8 o.ł.]

Okr. 13: {dołącz włóczkę H w dowolnym otw. na rogu, pierwszy splot przerób jako splot stojący} (2 pls. w otw. na rogu, pls. RT w nast. 26 splotach) powtórz 4 razy, zamknij niewidocznym połączeniem w drugi splot [112]

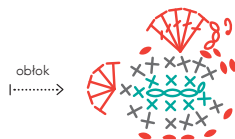


Obłoki (zrób 2)

Okr. 1: {zaczynij włóczką H} 4 o.ł., pls. w drugie o.ł., licząc od szydełka, pls. w nast. o.ł., 3 pls. w nast. o.ł.; kontynuuj pracę po drugiej stronie łańcuszka początkowego, pls. w nast. 2 sploty, 2 pls. w nast. splot [8]

Okr. 2: {przerabiasz w ciągłych okrężeniach} 3 pls. w nast. splot, (pls. w nast. splot, 2 pls. w nast. splot) powtórz 3 razy, pls. w nast. splot [13]


Okr. 3: {przerabiasz w ciągłych okrężeniach} o.ś. w nast. 2 sploty, 3 o.ł., 5 śł. w nast. splot, omiń 1 splot, o.ś. w nast. splot, omiń 1 splot, 5 pls. naw. w nast. splot, omiń 1 splot, o.ś. w nast. 5 splotów, o.ś. w nast. 2 o.ś., zamknij niewidocznym połączeniem w trzecie oczko łańcuszka początkowego z 3 o. [19 + 3 o.ł.]. Naszyj obłoki na kwadracie.





An illustration of a woman with dark hair, wearing a light blue floral dress and large yellow hoop earrings, reading a yellow book. Several hands are shown reaching towards the book, symbolizing accessibility or shared knowledge. The background is a soft pinkish-orange with faint floral patterns.

*Sięgnij po
więcej!*



 www.wydawnictwokobiece.pl

 kobiece

 [wydawnictwo.kobiece](https://www.instagram.com/wydawnictwo.kobiece)