

## Od redaktorów

Prezentowana tom jest kontynuacją opublikowanych w 2014 i 2016 roku zbiorów zatytułowanych *Skład osobowy. Szkice o prozaikach współczesnych*. Podobnie jak pierwsze dwie części, tak i ta odsłona przedsięwzięcia przynosi omówienia oraz interpretacje dorobku prozatorskiego twórców, którzy byli aktywni po 1989 roku, a którzy w swoim dorobku mają co najmniej trzy książki beletrystyczne wydane po tymże roku. I tym razem, z pełną odpowiedzialnością, budujemy narrację wokół osób autorów/autorek reprezentujących różne pokolenia, uwzględniając także zestawienia bibliograficzne, by pokazać różnorodność poetyk, tematów oraz dokonań prozatorskich ostatniego trzydziestolecia. Mamy nadzieję, że prezentowany tu zbiór szkiców, zwłaszcza wspólnie z tomami poprzednimi, okaże się pomocny jako przewodnik po polskiej prozie. Nadzieja ta łączy się z przeświadczeniem, że zebrane tu artykuły można czytać jako swego rodzaju dopełnienie obrazu rodzimej prozy minionych trzech dekad, który zdążył się już wyłonić w licznych opracowaniach. Pojawia się zatem możliwość zweryfikowania poczynionych wcześniej przez krytyków i historyków literatury spostrzeżeń. Z przyczyn niezależnych od redaktorów tom obejmuje stan badań do roku 2016.

*Skład osobowy...*, mimo że od razu został pomyślany jako publikacja kilkutomowa, nie ma charakteru monograficznego. We wszystkich uporządkowanych zgodnie z układem holenderskim częściach podtrzymana została ta sama zasada: szkice o prozie poszczególnych pisarek i pisarzy przynoszą spojrzenie autorskie badaczy i krytyków, którzy zgodzili się wziąć udział w tym przedsięwzięciu; stąd zróżnicowanie co do reguł prezentacji, sposobu porządkowania czyjejś twórczości, a także jej wartościowania, choć ta ostatnia operacja – jak zorientuje się czytelnik tej książki – nie wszędzie znalazła zastosowanie.

Pokładamy nadzieję, że zaprezentowane perspektywy badawcze i interpretacyjne dadzą asumpt do dalszych dyskusji nad polską prozą (nie tylko) ostatniego trzydziestolecia, a tym samym stanowić będą kontynuację zapoczątkowanego trzema tomami *Składu osobowego...* przedsięwzięcia.

*Redaktorzy*