







# Spis treści

Cyfrowe wsparcie .....	4
------------------------	---

## Egzamin pisemny: poziom podstawowy

Arkusz maturalny 1 .....	6
Arkusz maturalny 2 .....	16
Arkusz maturalny 3 .....	26

## Egzamin pisemny: poziom rozszerzony

Arkusz maturalny 1 .....	38
Arkusz maturalny 2 .....	48
Arkusz maturalny 3 .....	58
Arkusz maturalny 4 .....	68
Arkusz maturalny 5 .....	78
Arkusz maturalny 6 .....	88
Arkusz maturalny 7 .....	98
Arkusz maturalny 8 .....	108
Arkusz maturalny 9 .....	118

## Egzamin ustny

Przykładowe pytania do rozmowy wstępnej .....	130
Zestaw nr 1 .....	134
Zestaw nr 2 .....	136
Zestaw nr 3 .....	138
Zestaw nr 4 .....	140
Zestaw nr 5 .....	142
Zestaw nr 6 .....	144
Klucz odpowiedzi z uzasadnieniami .....	148
Transkrypcja nagrań .....	180

# ARKUSZ MATURALNY 1

## Rozumienie ze słuchu

Wystuchaj nagrania



app.nowa  
terazmatura.pl  
Kod: LSJKYA

Nagranie 01

### Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi związanych z tańcem. Do każdej wypowiedzi (1.1.–1.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

#### This person

- A. describes what caused him/her to take up a dance course.
- B. stresses the importance of one dance style.
- C. recommends joining a professional dance school.
- D. talks about the benefits of dancing regularly.
- E. criticises the dance classes he/she participated in.
- F. says what changes took place in his/her job.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.

Wystuchaj nagrania



app.nowa  
terazmatura.pl  
Kod: PYM66B

Nagranie 02

### Zadanie 2. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### Tekst 1.

- 2.1. The man has called the office to**
- A. change the time of the meeting.
  - B. cancel the day of the meeting.
  - C. confirm the hour of the meeting.

#### Tekst 2.

- 2.2. When the speaker arrived at the motel, he immediately**
- A. fell asleep.
  - B. used the bathroom.
  - C. had a meal.
- 2.3. After disconnecting the alarm clock, the speaker**
- A. calmed down.
  - B. stayed awake till morning.
  - C. plugged the cord in.

#### Tekst 3.

- 2.4. Which piece of equipment is the speaker going to buy first?**
- A. a refrigerator
  - B. a microwave oven
  - C. a coffee maker
- 2.5. The speaker is talking about**
- A. selecting equipment for her kitchen.
  - B. renovating her whole flat.
  - C. changing old kitchen equipment.

## Rozumienie tekstów pisanych

### Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. MAKING USE OF A NON-RUNNING TIME
- B. CHANGING YOUR RUNNING PLANS
- C. RUNCATION FOR EVERYBODY
- D. A WIDE CHOICE OF DESTINATIONS
- E. A DIFFERENT TYPE OF VACATION
- F. THE BENEFITS OF COMPLETING THE RUN

### RUN AWAY ON A RUNCATION

4.1.

While most people take a holiday to relax and depart from their everyday routine, runcations are for people with different preferences. Runcations combine travel with running. They have appeared as an alternative to the traditional spa or poolside holiday. These fitness holidays, which have become very popular, are built around an official event such as a marathon, triathlon or fun run.

4.2.

Participants don't have to be fast or even long-time runners to go on a runcation. They don't have to be an Olympic athlete to join in, either. Events which include short distance races, half-marathons or even kids' runs encourage tourists, no matter how fit they are, to have a go.

4.3.

Some runners would like to take part in a flat city race or country back roads, others decide on a National Park race with steep hills. For those who can afford it, there are races through African grasslands or on China's most famous landmark – the Great Wall. Those who enjoy extreme runcations can run the mountains.

4.4.

The run is the most important part of the trip, but it isn't everything. Exploring the city on foot is a great way to loosen up after a race, or just discover a new place. The runners should pick up a few things that they want to see before they leave their destination. Those who don't want to get tired before the next stage of the run, can leave any walking tours until after the race.

Przeczytaj wiadomość od Anny do Sylwii. Uzupełnij luki 5.4.–5.7. zgodnie z treścią tekstów (A–D), tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku polskim. **Uwaga:** każdą lukę można wpisać **maksymalnie trzy** wyrazy.

Cześć Sylwia,

Cieszę się, że zdecydowałaś się przyjechać do szkoły językowej. Nie ma to jak nauka języka w kraju, w którym się go używa. Wydaje mi się, że szkoła, którą Ci poleciłam spełni Twoje oczekiwania. Po pierwsze, możesz liczyć na ich pomoc w **5.4.** ...., ale musisz o to poprosić przed wyjazdem. Po drugie, zapewnia wysoki poziom nauczania i przyjazną atmosferę. Zupełnym zaskoczeniem dla mnie była informacja o tym, że każdy uczestnik dostaje, oprócz certyfikatu na zakończenie kursu, prezent w postaci **5.5.** ..... Fajna pamiątka! Po trzecie, ceny są zróżnicowane. Teraz opłaty za kurs są najatrakcyjniejsze, więc będzie Cię to kosztowało jedynie **5.6.** ..... . Warto też rozwiązać test językowy, aby określić poziom znajomości języka. Zajmie Ci to maksymalnie **5.7.** .....

Pozdrawiam,  
Anna

### Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

.....  
Being a fisherman is not an easy task, but Rebecca, Cliff and Max developed an interest in fishing. Eventually, they made up their minds to turn fishing into a business. They collected enough money to invest it in a brand new boat. The trio were sure they would do a profitable business since they knew what kind of fish the local restaurants were looking for. As a matter of fact, running a business with a friend can turn out to be tricky, but the trio knew how to keep balance between work life and friendship.

The most unforgettable event of their lives was still ahead of them. One day they were a few miles off the Canadian coast searching for a perfect spot to catch crabs. It was a dangerous place with massive icebergs around them. Suddenly, Max spotted a small object on an iceberg floating in the distance. They thought it was probably a seal, but when they looked closer, they discovered that the animal was a dog. It seemed to be freezing to death. In addition, there were birds circling above it, hoping for their next meal. The animal didn't show any interest in getting on board. Even if it wanted to run away, there was nowhere to go.

The dog had no choice but to trust the rescuers. As it wasn't strong enough to jump aboard, it let Max pick it up and put it on the deck. They used towels to dry and warm it up. The animal was so scared that then it sheltered under a pile of nets in a lonely corner. Still they wanted to find a warmer place for the shivering dog. A plastic bin filled with sawdust was the best option. The animal liked its new bed and soon fell asleep. Unfortunately, the boat hit a wave, which woke it up. Then, Rebecca decided to feed the scared animal with some food they found on board. Funnily, it didn't want to eat the seafood she gave it at first, but showed interest in their food supply.

Once they reached the land, they had to decide what to do with the dog. They were aware of the fact that the animal needed a place where it could be safe. What's more, there was a temporary dog house there. They agreed not to leave the dog there if it didn't want to be there. They allowed the animal to decide on its own. The dog walked inside the building, ready for its new home.

#### 6.1. What do we learn about the three people from the opening paragraphs?

- A. They were successful business partners.
- B. They shared the same passion.
- C. They couldn't separate friendship from business.
- D. They owned restaurants.

## Znajomość środków językowych

### Zadanie 8. (0–3)

Uzupełnij poniższe minidialogi (8.1.–8.3.), wybierając spośród podanych odpowiedzi brakującą wypowiedź lub jej fragment. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

8.1. **X:** What do you think of our new maths teacher?

**Y:** .....

**X:** I agree. I think he looks very smart and fashionable!

- A. He starts the lessons punctually.
- B. He seems to be very patient.
- C. He wears elegant suits.

8.2. **X:** I really want to go to the beach this weekend.

**Y:** That sounds like fun. What's the weather going to be like?

**X:** .....

- A. I like all kinds of weather.
- B. It'll be quite funny.
- C. Warm and cloudless.

8.3. **X:** Are you looking for a summer job?

**Y:** .....

**X:** Oh, you didn't say anything about it.

- A. I've already got one, in a corner shop.
- B. I'm sure you'll find something.
- C. I'll let you know what it is.

### Zadanie 9. (0–3)

W zadaniach 9.1.–9.3. spośród podanych opcji (A–C) wybierz tę, która najlepiej oddaje sens wyróżnionego fragmentu zdania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1. I wish Mary didn't complain about the weather.

- A. I don't care about Mary's complaints
- B. It's a pity Mary complains
- C. I hope Mary won't complain

9.2. John doesn't feel like playing football now.

- A. John would rather not play
- B. John dislikes playing
- C. John doesn't mind playing

9.3. We are used to eating ready-made meals.

- A. We have to eat
- B. We enjoy eating
- C. We are accustomed to eating



# ARKUSZ MATURALNY 1

## Rozumienie ze słuchu

Wystuchaj nagrania



app.nowa  
terazmatura.pl  
Kod: Z2YM7R  
Nagranie 10

### Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

W zadaniach 1.1.–1.3. zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### Tekst 1.

**1.1. This speech is being delivered at**

- A. a birthday party.
- B. a wedding reception.
- C. a school reunion.

#### Tekst 2.

**1.2. When talking about her holidays last year, the woman complains about**

- A. the service at the restaurant.
- B. the unexpected weather conditions.
- C. the choice of dishes in the hotel restaurant.

**1.3. From what the woman says, it may be concluded that she chooses holidays**

- A. based on how she feels.
- B. arranged by her friends.
- C. that are inexpensive.

W zadaniach 1.4.–1.5. zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

#### Tekst 3.

**1.4. Discover Antiques is a programme which**

- A. invites people to sell their belongings.
- B. encourages people to search for antiques.
- C. teaches people how to recognise antiques.
- D. helps people assess the real value of their items.

**1.5. What do we learn about the statue of the tiger?**

- A. It had a few pieces broken off.
- B. It was a gift for the woman's grandparents.
- C. It has been in the family for over a hundred years.
- D. It had never been assessed before.

## Rozumienie tekstów pisanych

### Zadanie 4. (0–5)

Przeczytaj tekst, który został podzielony na cztery części (A–D), oraz pytania go dotyczące (4.1.–4.5.). Do każdego pytania dopasuj właściwą część tekstu. Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** w jednej części tekstu znajdują się odpowiedzi na dwa pytania.

In which paragraph does the author		Answer
4.1.	recommend the introduction of open book testing?	
4.2.	make an objective comparison of various methods of testing?	
4.3.	refer to the tempo of doing the exam tasks?	
4.4.	emphasize the importance of selecting appropriate exam questions?	
4.5.	express conviction that open book exams can't be administered in certain circumstances?	

- A.** Open book and closed book exams are forms of checking knowledge, but there is a fundamental difference between them. Open book exams, also called unrestricted, allow students to bring any necessary material to help them write the exam. That means students are permitted to write an exam in a specific subject by referring to their textbooks, workbooks, notes, flashcards or other materials. Closed book exams, on the other hand, are exactly the opposite of the open book ones. Students must not refer to any supporting materials in the exam hall. Instead, they must rely entirely on their knowledge.
- B.** An open book exam is not so undemanding as one may think. In fact, it is sometimes far tougher than the closed book exam. It requires the students to depend on their critical thinking rather than remembering particular details. Additionally, while taking open book exams students have to recall where to find the required information speedily. If you are unfamiliar with your books, in other words, if you do not read your notes before the exam, you will have trouble on the exam since there is a time limit to search for answers.
- C.** Since open book exams allow students to use their books, teachers need to prepare exam questions thoughtfully. They can't just ask about the basic principles and concepts that are presented in the textbooks. An open book examination primarily assesses understanding of a specific subject and the ability to apply that knowledge in different situations. Thus, teachers also need to be more creative and put more effort into choosing exam questions.
- D.** There have been heated debates among scholars on the efficiency of open book testing, but majority of them admit that such practices should have their place in the educational system. It is true to say that exam anxiety is a real issue for students, open book testing is an alternative to traditional stressful testing. This method of testing minimises exam anxiety, helps overwhelmed students feel secure and supported when they know they have resources available. However, as specialists suggest, the idea of open book exams may prove to be beneficial in some areas of study and is worth applying, while in others it may be less effective.

**Zadanie 5. (0–5)**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć fragmentów. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.5.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–F), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

**Uwaga:** jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

### The Nineteenth Century Bike

Little is known about the existence of bicycles before the 19th century, but the fact is that the first bicycle was invented in 1817 by Baron Karl von Drais of Germany. It was called the ‘Running Machine’. It was patented in 1818 as the first man-driven and controlled two-wheeled means of transport. **5.1.** ..... He made his bicycle of wood, it had a steerable front wheel and was designed to reduce the journey times by half. **5.2.** ..... Colloquially known as a ‘horse on a stick’, officially the velocipede, it had a shape which resembled today's bicycles with two wheels.

In Western Europe and North America, it was fashionable to have the velocipede, which was perceived as a symbol of modernity, especially among the elite. Over the following decades, the velocipede changed its shape many times, but still remained a human-powered vehicle. **5.3.** ..... They were also equipped with additional devices such as pedals and hand cranks.

Several years later, Pierre Michaux developed the first two-wheeled bicycle with pedals and rotating cranks on the front wheel, allowing movement by pedalling. For a while, Pierre Michaux's invention became extremely popular and fashionable. However, it had some drawbacks. **5.4.** ..... Getting on was very difficult as the cyclist had to run alongside the bicycle and then quickly jump onto the saddle.

As the demand for bikes grew fast, manufacturers were continually working on their improvement. They enlarged the front wheel until it became really gigantic. The new bicycle with a huge front wheel was called a “penny farthing” because it looked like a big British coin dragging a smaller coin behind it. **5.5.** ..... Moreover, the wheel structure was reinforced with spokes and ball bearings. And although its popularity did not last long, it became a symbol of the late Victorian period.

- A.** Thanks to this development, it became lighter and more convenient to use.
- B.** The new models, which had three or four wheels, were called tricycles or quadricycles and came in a variety of forms and shapes.
- C.** Other inventors picked up the idea, among them Denis Johnson from London, who constructed a newer and improved version of the original.
- D.** However, it took years to introduce inflatable tires and the chain propelling the back wheel, which made the ride gentle and free from bone shaking.
- E.** Not only did it have rigid metal frames, but also iron tyres, which made it very uncomfortable to use. It was also very heavy.
- F.** However, this invention had no pedals, and cyclists rode it by pushing it along with their feet while trying to maintain their balance.

## Znajomość środków językowych

### Zadanie 7. (0–6)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

#### Fitzpatrick Domes

We often see objects on motorways that are round or elliptical. Have you ever wondered why they have such shapes and what they have to **7.1.** ..... sport? It turns out that a great deal.

There are thousands of such objects in the world. These non-expensive structures are called 'Fitzpatrick Domes'. They are warehouses used to store large **7.2.** ..... of sand and salt mixtures. The round structure is especially helpful in areas where snow would **7.3.** ..... on a flat roof. Due to the shape of the dome, there is no snow on it. The wooden structure **7.4.** ..... that salt and other materials are kept dry all the time, generating no losses. That's why 'Fitzpatrick Domes' are considered to be the most economical storage system that **7.5.** ..... so far.

The inventor of this structure was a Canadian athlete, John Fitzpatrick, who participated in the Olympics in 1928. Five years later, he **7.6.** ..... in engineering at the University of Toronto. It was in the 1960s that he created a structure that is still being used effectively.

**7.1.**

- A. get along with
- B. deal with
- C. catch up with
- D. do with

**7.4.**

- A. ensures
- B. reassures
- C. assures
- D. insures

**7.2.**

- A. measures
- B. volumes
- C. numbers
- D. amounts

**7.5.**

- A. was developed
- B. had it developed
- C. has been developed
- D. has had it developed

**7.3.**

- A. gather
- B. accumulate
- C. raise
- D. cover

**7.6.**

- A. graduated
- B. had graduated
- C. was to graduate
- D. has graduated

**Zadanie 8. (0–4)**

W zadaniach 8.1.–8.4. wpisz obok numeru zadania wyraz, który poprawnie uzupełnia wszystkie trzy zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

**8.1.** .....

- The worst ..... of the day was having to wait three hours for her arrival.
- Julia became more self-confident once she got the main ..... in the school play.
- They didn't take ..... in the discussion since they knew very little about the topic.

**8.2.** .....

- Martial law had to be imposed in this country to bring ..... to the chaos.
- The names of the piano competition finalists were announced in an alphabetical .....
- The captain gave his crew the ..... to abandon the sinking ship.

**8.3.** .....

- I ..... it hard to understand what makes him wake up so early.
- My neighbour tends to ..... faults with other tenants, often unfairly.
- Please, ..... out if he speaks Polish.

**8.4.** .....

- The play was too long and extremely ....., so we left the theatre before it finished.
- You won't slice the ham with a ..... knife. Why don't you sharpen it?
- If the floor in your room looks ....., you can make it glossy again with wood floor restorer.

**Zadanie 9. (0–4)**

Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (9.1.–9.4.). W każdą lukę można wpisać **maksymalnie pięć** wyrazów, wliczając wyraz już podany. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga:** nie zmieniaj formy podanych wyrazów.

**9.1.** I suggest doing more research before you start writing the article.**HAD**

You ..... more research before you start writing the article.

**9.2.** "Jane, you cheated in the last test!" the teacher said.**OF**

The teacher ..... on the last test.

**9.3.** Harry's story was not as gripping as the other ones.**THE**

Harry's story was ..... of all.

**9.4.** People believe that the portrait was painted by Vermeer.**BELIEVED**

The portrait is ..... by Vermeer.





## Przykładowe pytania do rozmowy wstępnej

### Kultura

1. What kind of films do you like? Why?
2. Do you often go to the theatre?
3. What book have you read recently? Can you tell me about it?
4. Why is reading books not popular with young people?
5. What kind of music do you enjoy the most? Why?
6. Have you ever been to the opera? Why? Why not?
7. What do you think about modern paintings?
8. Why has graffiti become so popular?
9. Would you like to be a member of a music band? Why? Why not?
10. How important is television in your life? Why?

### Żywność

1. Have you ever been on a diet? Why? Why not?
2. What kind of food is good for you? Why?
3. Why do people love fast food?
4. What do you usually have for lunch?
5. Do you think young people should learn to cook? Why? Why not?
6. How many meals should we eat every day? Why?
7. Do you ever eat meals at school? Why? Why not?
8. Is chocolate good for people? Why? Why not?
9. Where can you find information about healthy food?
10. Can the food you eat be bad for you? Why? Why not?

### Życie prywatne; Człowiek

1. Would you like to have a big family in the future? Why? Why not?
2. Do you have a best friend? Tell me about him/her.
3. Do you think it is good to be a single person? Why? Why not?
4. Who is usually the most important person in the family? Why?
5. Do you often go out with your friends? Why? Why not?
6. How important are your friends for you? Why?
7. How important is your family for you? Why?
8. Would you like to have a lot of friends? Why? Why not?
9. Where do you most often go with your friends? Why?
10. Do you think people should have many children? Why? Why not?

## Zestaw nr 1

Obejrzyj film



app.nowa  
terazmatura.pl  
Kod: CHMKJ9

Film z  
egzaminu  
ustnego

Zadanie 1. 🕒 4 minuty

Przeczytaj treść zadania i przeprowadź rozmowę zgodnie z instrukcją.

Podczas lekcji języka angielskiego rozmawiasz z nauczycielem na temat zadawania prac domowych. Macie na ten temat odmienne opinie. Poniżej podane są cztery kwestie, które musicie omówić.

- ilość zadawanej pracy
- termin wykonania pracy
- niesamodzielność wykonania pracy
- sprawdzanie pracy domowej

Rozmowę rozpoczyna osoba egzaminująca.

Zadanie 2. 🕒 3 minuty

Opisz zdjęcie.



Odpowiedz na pytania osoby egzaminującej.  
(widoczne TYLKO w zestawie egzaminującego)

1. How do you think the people are feeling about being so close to the animals?
2. What animal would you like to have? Why?
3. Tell me about the last time you or somebody you know had to take care of the animal whose owners were on holiday.

**Zadanie 3.** ⌚ 5 minut

Przeczytaj treść zadania. Masz minutę na przygotowanie odpowiedzi.

Popatrz na Zdjęcie 1., Zdjęcie 2. i Zdjęcie 3.

Twoja koleżanka z Brighton zamierza podjąć pracę wakacyjną. Wyraź swoją opinię na temat trzech ofert pracy, które otrzymała koleżanka.

- Wybierz ofertę, która jest Twoim zdaniem najlepsza, i uzasadnij swój wybór.
- Wyjaśnij, dlaczego odrzucasz pozostałe oferty.

Zdjęcie 1.



Zdjęcie 2.



Zdjęcie 3.



Odpowiedz na pytania osoby egzaminującej.

(widoczne TYLKO w zestawie egzaminującego – osoba egzaminująca wybiera 2 z 4 pytań)

1. Should people work in the same place all their life? Why?/Why not?
2. Which is better in your opinion: to work on commission or to get a regular salary? Why?
3. Is the dress code important at work? Why?/Why not?
4. What factors should determine people's salaries? Justify your answer.

## Poziom podstawowy

## ARKUSZ MATURALNY 1

## Zadanie 1

- 1.1. **D uzasadnienie:** tylko w tej wypowiedzi osoba mówiąca wymienia kilka zalet tańca w sensie ogólnym (np. *I feel released from all the stress, [dancing] has also made me fitter itp.*) W wypowiedzi 4, też pojawiają się zalety, ale nie tańca w ogóle, ale jego typów (*feel the energy of hip hop, [ballet] is the basis of all styles of dance*).
- 1.2. **A uzasadnienie:** osoba mówiąca opisuje w postaci powód zapisania się na zajęcia taneczne (*I saw my sister dance in our school performance [...]. I immediately made up my mind to take classes ...*). W wypowiedzi 4 też jest mowa o nauce tańca, ale w sensie ogólnych zaleceń, nie konkretnej decyzji.
- 1.3. **F uzasadnienie:** tylko w tej wypowiedzi osoba mówiąca wspomina pracę i mówi o zmianach, jakie w niej zaszły: (*soon I became an experienced 'zoom' dance teacher, now I am having both in-person classes and online classes, I have many more students than ever*).
- 1.4. **B uzasadnienie:** tylko w wypowiedziach 2 i 4 pojawiają się nazwy tańców. W wypowiedzi 2 mówiący podaje tylko nazwę zajęć i nie omawia powodów tego wyboru. W wypowiedzi 4 oprócz hip hopu pojawia się też balet i to jego waga jest podkreślona (*take ballet first, the basis of all styles of dance, to make progress [...] which only studying traditional ballet offers*).
- 1.5. **C uzasadnienie:** tylko w tej wypowiedzi mowa jest o profesjonalnej szkole tańca (choć nie jest użyty wyraz *school*, ale nazwa *Dance Academy*) i szkoła ta jest polecana (*If you want to start dancing [...] sign up now*). W wypowiedzi 2 pojawia się słowo *school*, ale w kontekście szkolnego przedstawienia, w wypowiedzi 3 pada słowo *instructors*, które może kojarzyć się ze szkołą, ale nie ma o szkole jako instytucji mowy w dalszej części.

Zdanie E nie pasuje do żadnej wypowiedzi, ponieważ żadna z osób niczego nie krytykuje (*criticises*).

## Zadanie 2

- 2.1. **A uzasadnienie:** wypowiedź: *I won't be able to keep my appointment with him at 2.00* – to eliminuje odpowiedź C (*confirm*). Następnie dzwoniący pyta o możliwość przełożenia spotkania: *It doesn't look I'll be able to reach your office before 3.30. Do you think that would be all right?* – to eliminuje odpowiedź B (*cancel*). Pozostaje odpowiedź A.
- 2.2. **B uzasadnienie:** pierwszą czynnością, jaką narrator wykonał było umycie zębów (*I just cleaned my teeth and went to sleep*), a więc musiał w tym celu skorzystać z łazienki.
- 2.3. **B uzasadnienie:** narrator nie odłączył w ogóle kabla (*I did my best to pull out the cord from the wall, but ... it got stuck behind the nightstand*) a zatem odpowiedź C jest błędna. Ostatnie zdanie *with such adrenaline in my veins [...]* *I couldn't sleep anymore!* eliminuje odpowiedź A, a tym samym wskazuje jako prawidłową odpowiedź B.
- 2.4. **C uzasadnienie:** *I can't imagine my kitchen without a coffee maker. It's number one on my shopping list.* – wyrażenie *number one on my shopping list* sugeruje, że to ten sprzęt będzie zakupiony jako pierwszy.
- 2.5. **A uzasadnienie:** fakt, że przez większość czasu mówiący omawia różne sprzęty kuchenne oznacza, że poprawna jest odpowiedź A. W żadnym miejscu nagrania nie ma mowy o odnawianiu mieszkania (*renovating*), ani o wymianie sprzętów (*changing*) – to eliminuje odpowiedzi B i C.

## Zadanie 3

- 3.1. **tulips uzasadnienie:** w rozmowie jest mowa tylko o tulipanach.
- 3.2. **red uzasadnienie:** początkowo klient mówi: *I like the tulip bouquet in pink and yellow*, potem jednak kwiaciarka pyta: *Did you see the red one with thirteen tulips?* odwracając uwagę klienta od pierwotnego wyboru. Klient koncentruje się na tych kwiatach i zamawia je: *Oh, yes. Actually, that looks even better. Can I order that one, please?*
- 3.3. **Tuesday uzasadnienie:** urodziny jubilatki są w środę, ale dzień dostarczenia kwiatów jest we wtorek. Dzień tygodnia dostawy wymieniony jest w rozmowie dwukrotnie.
- 3.4. **575110034 uzasadnienie:** numer podawany jest raz przez klienta.
- 3.5. **21st uzasadnienie:** wiek dziewczyny wymieniony jest w treści bileciku z życzeniami: *Happy 21st Birthday!*

## Zadanie 4

- 4.1. **E uzasadnienie:** z pierwszego zdania tekstu, które kontrastuje zwyczajowe spędzanie wakacji z nowym zjawiskiem: *While most people take a holiday to relax [...] runcations are for people with different preferences.*, dowiadujemy się, że *runcations* są nowym rodzajem wakacji. I to właśnie sygnalizuje nam nagłówek E.
- 4.2. **C uzasadnienie:** z kolejnego akapitu dowiadujemy się, że nie istnieją szczególne wymogi wobec uczestników *runcation*: *encourage tourists, no matter how fit they are*. O tym właśnie jest mowa w nagłówku C.
- 4.3. **D uzasadnienie:** w następnym akapicie pojawiają się części krajobrazu w różnych częściach świata: (np. *city, country back road, national park, mountains*) – do tego odnosi się nagłówek D, w którym użyte jest słowo *destinations*, czyli punkty docelowe podróży, w których się biega.
- 4.4. **A uzasadnienie:** w tym akapicie jest mowa o aktywnościach innych niż bieganie (np. *exploring city on foot, loosen up after a race, walking tours*) – to właśnie jest czas poza bieganiem i to ujęte jest syntetycznie w nagłówku A.
- W żadnym miejscu tekstu nie są omawiane zalety ukończenia biegu – mowa jest jedynie o dołączeniu (*join*) i spróbowaniu (*have a go*), dlatego nagłówek F nie pasuje do żadnego tekstu.

**Zadanie 5**

- 5.1. **A uzasadnienie:** osoby wypowiadające się na forum prezentują opinie o szkole Fluency oparte na własnych doświadczeniach.
- 5.2. **D uzasadnienie:** w przedostatnim dymku Karl udziela rady koleżance Anny: *Tell her to choose morning classes. She'll have more time to hang out with us.*
- 5.3. **B uzasadnienie:** przedostatnie pytanie tekstu B dotyczy rozrywki, a odpowiedź na nie zawiera przykłady różnych aktywności (*excursions, sports events, guided tours*)
- 5.4. **w znalezieniu zakwaterowania uzasadnienie:** w tekście B z odpowiedzi na ostatnie pytanie dowiadujemy się, że szkoła pomaga w znalezieniu zakwaterowania na czas nauki.
- 5.5. **słownika uzasadnienie:** w tekście A w dymku z wypowiedzią Pierra dowiadujemy się, że na kursie każdy słuchacz szkoły otrzymał prezent – słownik.
- 5.6. **172 funty uzasadnienie:** w e-mailu mowa jest o najkorzystniejszej cenie za kurs – z zestawienia różnych cen w tekście C wynika, że wynosi ona 172 funty.
- 5.7. **(jedną) godzinę/60 minut uzasadnienie:** w tekście C mowa jest o teście i czasie jego trwania: *Total test time is one hour.*

**Zadanie 6**

- 6.1. **B uzasadnienie:** *Rebecca, Cliff and Max developed an interest in fishing.* – czyli łączyła ich wspólna pasja. W pozostałych odpowiedziach: A – *The trio were confident they would do a profitable business* – mieli nadzieję na prosperujący biznes, które jednak nie były jeszcze faktem. C – *the trio knew how to keep balance between professional life and friendship*, więc nawet nie próbowali rozdzielać obu sfer. D – *they knew what kind of fish the local restaurants were looking for* – z kontekstu wynika, że restauracje nie należały do wspólników.
- 6.2. **D uzasadnienie:** *freezing to death, wasn't strong enough, shivering dog* – te wyrażenia dowodzą, że pies był bardzo wyziębiony. W pozostałych odpowiedziach: A – *Even if it wanted to run away, there was nowhere to go* – z tego wynika, że pies nie próbował uciekać, ponieważ nie było na to miejsca. B – *there were birds circling above it* – ptaki tylko latały nad psem, nie ma informacji o tym, by musiał z nimi walczyć. C – *as it wasn't strong enough to jump aboard, it let Max pick it up and put it on the deck* – pies nie wszedł więc na pokład o własnych siłach.
- 6.3. **D uzasadnienie:** *The animal was so scared that then it sheltered under a pile of nets in a lonely corner.* W pozostałych odpowiedziach: A – *The animal [...] soon fell asleep.* B – *it didn't want to eat the seafood she gave it at first, but showed interest in their personal food supply.* C – *The animal was so scared [...] shivering dog, the scared and exhausted animal.*
- 6.4. **C uzasadnienie:** *They allowed the animal to make a decision on its own.* W pozostałych odpowiedziach: A – *there was a temporary house there* – więc nie było potrzeby budowania go. B – *the animal needed a place where it could be safe* – w tekście nie ma mowy o tym, by sprawdzono teren pod kątem bezpieczeństwa. D – *The dog walked inside the building* – pies sam wszedł do budynku.
- 6.5. **A uzasadnienie:** A – chociaż z wyprawy trójka wspólników zamiast planowanych krabów przywoziła psa, to ocaliła mu życie, więc w tym sensie wyprawa zakończyła się sukcesem. W pozostałych odpowiedziach: B – pies był nieoczekiwanym pasażerem, ale nie niechcianym – właściciele łódki sami przenieśli go na pokład. C – całe przedsięwzięcie związane z ratowaniem psa nie było obciążone dużym ryzykiem. D – o ile zdarzenie z psem było przygodą, trudno nazwać je przyjemną – przeważał w niej niepokój.

**Zadanie 7**

- 7.1. **D uzasadnienie:** Z poprzedniego zdania dowiadujemy się, że George Dantzig spóźnił się na zajęcia. Zdanie D ze słowem *board* pasującym do otoczenia sali wykładowej jest jego logiczną kontynuacją. Dodatkowo w kolejnym zdaniu zaimek *they* odnosi się do rzeczownika *problems* ze zdania D, co znajduje dodatkowe jeszcze potwierdzenie w postaci ponownie użytego słowa *problems* w dalszej części zdania.
- 7.2. **C uzasadnienie:** Zdanie następujące bezpośrednio po luce zawiera zaimek *it*. W poprzednim zdaniu musi się zatem znaleźć coś, do czego on się odnosi i czego przyczyną był fakt, że zagadnienia były trudniejsze niż zwykle. Jest to wyrażenie *taking so long to do the homework*.
- 7.3. **A uzasadnienie:** W zdaniu poprzedzającym lukę jest informacja o biurku zastawionym stosami dokumentów, w zdaniu A zaś znajduje się słowo *there*, które odnosi się do wcześniej wspomnianych miejsc – w tym konkretnie przypadku biurka i piętrzących się na nim papierów. Dodatkowo zdanie A kontynuuje temat pracy domowej (*homework*) z wcześniejszej części akapitu.
- 7.4. **B uzasadnienie:** Ze zdania przed luką dowiadujemy się, że do pokoju wszedł profesor Neyman. Poprzez zaimek *he* zdanie B odnosi się do profesora i informacji o tym, co mężczyzna zrobił po wejściu do pokoju (*informed George Dantzig [...]*) i kontynuuje logicznie anegdotę.

Zdanie E nie pasuje do żadnej luki ani pod względem logicznym, ani gramatycznym. Zaimki *it* oraz rzeczownik *this problem* nie mają punktu odniesienia ani w zdaniu poprzedzającym lukę ani też po niej.

**Zadanie 8**

- 8.1. **C uzasadnienie:** Po pierwszym pytaniu o opinię kontynuacją rozmowy mogą być wszystkie trzy opcje. Druga kwestia X wyjaśnia kontekst – mowa jest o wyglądzie (*smart, fashionable*). Odpowiedź B odnosi się do cechy charakteru, A zaś opisuje zachowanie.
- 8.2. **C uzasadnienie:** Osoba Y pyta o pogodę. (*What's the weather going to be like?*) Cechą pytań wymagających charakterystyki jest obecność słowa *like* na ich końcu. Nie ma to nic wspólnego z czasownikiem *like* – dlatego odpowiedź A jest błędna i nie ma sensu w tym kontekście. Nie ma sensu też odpowiedź B, że pogoda będzie zabawna. Pozostaje odpowiedź C z przymiotnikami opisującymi pogodę.
- 8.3. **A uzasadnienie:** Pytanie rozpoczynające rozmowę dotyczy poszukiwania pracy. W odpowiedzi A rozmówca mówi, że już ją znalazł – słowo *one* zastępuje tu rzeczownik *job*. Reakcja pierwszej osoby jest logiczna – kontynuuje temat, odwołując się do faktu znalezienia pracy przy użyciu zaimka *it*.

# Transkrypcje nagrań

## Poziom podstawowy

### ARKUSZ MATURALNY 1

#### Nagranie 01

##### Zadanie 1

##### One

People often ask me why I spend every weekend at my dance school and devote so much time to dancing. Well, it does take time, but for me dance is a complete escape. I enjoy the fact that I forget about everything that has happened during the week the moment I start getting ready for the lesson. When I dance I feel released from all the stress. Dancing has also made me fitter and improved my social life. I've been fortunate to make many friends through my classes.

##### Two

I have always loved dance. Whether it was for a school performance, a talent show or just dancing around the house, I've always wanted to dance. However, I had never really thought about taking formal classes until I saw my younger sister dance in our school performance. I watched all the amazing moves she made and was impressed. I immediately made up my mind to take classes as well, and chose Hip-Hop and Jazz classes.

##### Three

When Covid hit and stay at home orders began, most dance instructors quickly introduced internet options so you could continue dance classes from the safety of your own home. At the beginning I was not convinced. How can you teach someone to dance virtually, I asked myself. Nothing can replace personal contact. But soon I became an experienced "zoom" dance teacher. Now I am having both in-person and online classes. And what's more I have many more students than ever before.

##### Four

It is always worth learning to dance, either because you look elegant while dancing ballet or because you can feel the energy of hip hop! However, for students with a strong interest in modern dance, it is strongly recommended that they take ballet first. It is the basis of all styles of dance, so if students want to make progress in modern kinds of dances, they must know the elementary techniques which only studying traditional ballet offers.

##### Five

I have been a member of the local Dance Academy for a long time. My teacher really has a passion for dance. The academy not only teaches professionally, but also stages high quality performances in various dance styles. The staff are all committed to each student and encourage them to dance the best they can. This place is not only a dance school, but also like a caring family. If you want to start dancing, no matter how old you are, sign up now.

#### Nagranie 02

##### Zadanie 2

##### One

**Woman:** Mr Grant's secretary speaking.

**Man:** Oh, this is John Morris. Can I talk to Mr Grant?

**Woman:** No, I'm afraid he's in a meeting. Would you like to leave a message?

**Man:** Well, the thing is, I won't be able to keep my appointment with him at 2.00. It doesn't look I'll be able to reach your office before 3.30. Do you think that would be all right?

**Woman:** Well, I'm not quite sure. Sometimes he leaves the office early on Thursdays. I'll ask him when the meeting is over. If he can't meet you today, I'll arrange a meeting for tomorrow, let's say at 2.30. Would that be all right with you?

# Nowa teraz matura



nowa  
era

Twoje mocne strony

I wiesz, jak zdać maturę

**ARKUSZE MATURALNE**  
ćwiczenie rozwiązywania  
arkuszy maturalnych

## VADEMECUM

powtarzanie wiadomości  
połączone z rozwiązywaniem  
zadań typu maturalnego



## CYFROWE WSPOMAGANIE NAUKI

- **APLIKACJA** – materiały cyfrowe zintegrowane z Vademecum i Arkuszami ułatwiające przygotowania do egzaminu [app.nowaterazmatura.pl](http://app.nowaterazmatura.pl)
- **SERWIS MATURALNY** – wszystkie niezbędne informacje o maturze [nowaterazmatura.pl](http://nowaterazmatura.pl)



Nowa Era Sp. z o.o.

[www.nowaera.pl](http://www.nowaera.pl) [nowaera@nowaera.pl](mailto:nowaera@nowaera.pl)

Centrum Kontakt: 58 721 48 00

ISBN 978-83-267-5149-3



9 788326 751493