

# MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

ANTOLOGIA



# MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

Kurator wystawy i redakcja antologii  
Paweł Bitka Zapendowski

Opracowanie graficzne  
Katarzyna ANKA Konior

STOWARZYSZENIE JA I TY  
[www.mojaniolstroz.blogspot.com](http://www.mojaniolstroz.blogspot.com)

GALERIA AUDIALNIA  
ul. Św. Tomasza 32, 31-027 Kraków, tel. 12 - 421 15 24

GALERIA ON-LINE  
[www.mojaniolstroz-galeria.blogspot.com](http://www.mojaniolstroz-galeria.blogspot.com)

WYDAWCA: WYDAWNICTWO INTERNETOWE E-BOOKOWO  
[www.e-bookowo.pl](http://www.e-bookowo.pl)

WORTAL LITERACKI GRANICE.PL  
[www.granice.pl](http://www.granice.pl)

W oprawie graficznej wykorzystano reprodukcje rzeźb Anny Gertych Malikowej

ISBN 978-83-61184-76-8  
© Copyright by Stowarzyszenie Ja i Ty

Wszelkie prawa zastrzeżone  
Kopiowanie, rozpowszechnianie części lub całości  
bez zgody wydawcy zabronione  
Wydanie I 2010



**Dr Katarzyna Krzan, redaktor naczelna wydawnictwa e-bookowo**



## O aniołach

Anioły są istotami duchowymi, niematerialnymi, stworzonymi przez Boga. W tradycji żydowskiej, w chrześcijaństwie i islamie traktowane są jako pośrednicy między Bogiem a ludźmi. Nazwa „anioł” oznacza nie naturę, lecz funkcję aniołów jako wysłanników lub posłańców. Słowo to posiada długą tradycję: wywodzi się od wyrazu „angiras”, co w sanskrycie znaczy „duch Boży”, w języku staroperskim „angaros” oznacza posłańca, a w greckim „angelos” używany jest na określenie zwiastuna. W potocznym użyciu „anioł” oznacza istotę nadprzyrodzoną, pośredniczącą między Bogiem a człowiekiem. Anioły, jako istoty duchowe, nie posiadają widzialnych ciał. Mogą, co prawda, przybierać różne formy, ale dzieje się tak tylko w szczególnych przypadkach, gdy muszą coś obwieścić, przekazać, albo wypełnić jakiś inny Boży rozkaz. Pojawiają się wówczas w wizjach, snach, choć zdarzają się także przypadki, gdy ich obecność ma charakter materialny, namacalny. Tak zdarza się jednak rzadko. I trzeba przyznać: nie każdy widuje anioły, a mimo to, każdy potrafi je opisać. Dzieje się tak przede wszystkim dzięki artystom, którzy starają się wyrazić w rzeźbie czy na płótnie sny i wizje. To dzięki ich wyobraźni potrafimy określić, jakimi cechami powinien charakteryzować się „prawdziwy” anioł. Proces ten dokonuje się poprzez akceptację lub negację artystycznych propozycji. Pewien „ideał”, czy archetyp anielskiej postaci przechowywany jest w ludzkiej podświadomości obok innych obrazów.

Podkreślić jednak należy, że to, co obecnie uważamy za oczywistość, nie zawsze oczywiste było. Wizerunek anioła obrazowany w sztuce wielokrotnie zmieniał swoją formę, podlegając licznym, często wręcz rewolucyjnym zmianom. Jednak dla nas największe znaczenie ma nasz osobisty Anioł Stróż, któremu poświęciliśmy wystawę i niniejszą antologię.

Historia angelologicznych przedstawień zaczęła się już w *Starym Testamencie*. Tam bowiem można znaleźć opis posągów złotych cherubinów strzegących Arki Przymierza. Postacie cherubów stanowiły także dekorację ścian świątyni Salomona. Swoją formą nawiązywały do babilońskich kerubów, duchów opiekuńczych, zaopatrzonych w skrzydła. Ich zadaniem było strzeżenie świątyń. Cherubiny zdobiące Arkę Przymierza uznać chyba można za pierwsze w historii przedstawienie aniołów w sztuce. Anielskie istoty były w Piśmie czymś tak oczywistym, że nie poświęcano im rozbudowanych traktatów. W sztuce pełniły raczej jedynie funkcje dekoracyjne. Mimo ścisłych wskazówek teologów, artyści nic sobie z nich nie robili i przedstawiali anioły tak, jak dyktowała im wyobraźnia. Zresztą wielokrotnie modelami byli żywi ludzie. Dlatego wizerunki aniołów więcej mogą powiedzieć o panującej w danym okresie modzie, niż o samych aniołach.

Mimo zeświecczenia kultury, anioły za pośrednictwem artystów powracają do niej na fali budzącej się na nowo potrzeby doświadczania cudownych, mistycznych zjawisk we współczesnym świecie. Twórcy wykorzystują zdobycze cywilizacji, ujawniając anielskie istnienie w wytworach kultury masowej: tekstach piosenek, serialach telewizyjnych, komiksach, a nawet na stronach internetowych.

Anioły zawsze stanowiły inspirację dla artystów, starających się przedstawić w twórczy sposób ich duchową stronę poprzez materialne wytwory.



## O WYSTAWIE *MÓJ ANIOŁ STRÓŻ*

W antologii *Mój Anioł Stróż* zostało zebranych 100 współczesnych polskich wierszy i dzieł sztuki o tematyce anielskiej.

Twórców zainspirowała **idea wystawy otwartej dla wszystkich: zarówno profesjonalistów, amatorów, jak i osób niepełnosprawnych**, połączonych jedną tematyką: Anioła Stróża i aniołów. Chęć integrowania różnych dziedzin sztuki spotkała się z sympatią i w galerii znalazły się obok siebie wiersze i prace plastyczne – obrazy olejne, ikony, pastele, rysunki, grafiki, rzeźby, ceramika, witraże, fotografie, grafika cyfrowa, kolaże, tkaniny, lampy, anioły zrobione na szydełku, laleczki...

Honorowe Jury *Mandrola* pod przewodnictwem prof. Zofii Zarebianki (poezja) i Włodzimierza Palusińskiego (plastyka) dokonało wyboru prac i zdecydowało o przyznaniu nagród. 5 grudnia 2009 roku odbyło się otwarcie wystawy w Galerii Audialnia na krakowskim Starym Mieście. Jej Gośćmi specjalnymi byli: Anna Gertych Malikowa – rzeźbiarka, której anioły goszczą od dawna w Audialni, Jerzy Skąpski – witrażysta, autor wielu realizacji witraży w architekturze sakralnej, zaprezentował on na wystawie obraz *Anioł Klasztoru w Hebdowie* oraz prof. Stanisław Tabisz – prezes ZPAP Okręgu Krakowskiego – który pokazał serię rysunków z aniołami. Na wernisażu wybrane wiersze czytali: Ola Barczyk, Wiktoria Kwiatkowska i Stanisław Michno – aktor Teatru Cricot 2 Tadeusza Kantora. Wystąpiła Kasia Stolarczyk, tańcząc do muzyki z piosenek Anny Szałapak.

Nagrody dla najlepszych prac zostały ufundowane przez: wortal literacki [granice.pl](http://granice.pl), Wydawnictwo Miniatura, Bereś & Baron Media Productions – producenta komedii filmowych *Anioł w Krakowie* i *Zakochany Anioł* oraz Stowarzyszenie Artystów Pienińskich.

**Niniejszy e-book stanowi pokłosie anielskiej wystawy**





Nagroda główna

## Jan Strządala Anioł

Biały most  
Pomiędzy skałami białymi  
biegłem przez jego jasne belki  
i zatrzymał mnie anioł  
Zakołysał białym powietrzem  
pochylił się w moje zmęczone serce  
zapytał dokąd biegnę  
Nie bałem się już niczego  
nawet tego że nie wiem  
Most zadrżał  
i całe niebo upadło mi do nóg  
dopiero wtedy poczułem że lecę  
Nie było żadnego mostu

Nagroda główna



Henryk Zachwieja „Baltazar”  
Mój Anioł Stróż

Wiersze nagrodzone

**Katarzyna ANKA Konior**  
**Anioł Smutku**

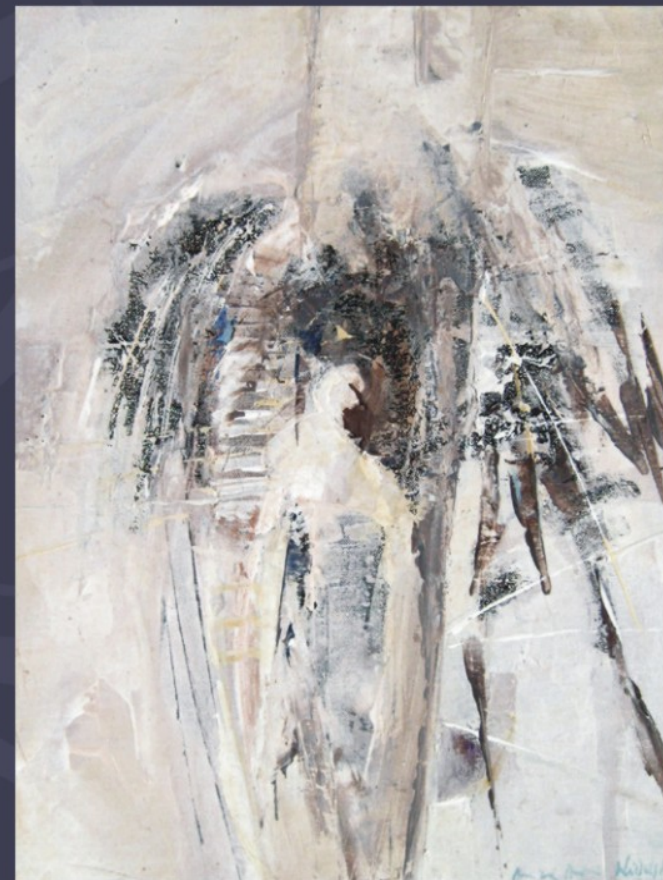
Anioł Smutku  
zanurza bezradne dłonie w strumieniu  
zamyka oczy

obok w trawie pachną poziomki  
gwizdże kos

a on  
coraz bledszy  
drży z zimna w kobaltowym świetle

skrzydłami osłania chore pisklęta

Nagroda



Antoni Widelski  
Unoszenie

## **Tomasz Kowalczyk** **ostatnio zloszczą mnie aniołowie**

podejrzewam że już od dawna pracują na pół gwizdka  
i wcale nie przestrzegają instrukcji zamieszczonych  
w listach uwierzytelniających

nawet mój anioł stróż gdzieś się wczoraj zawieruszył  
a przed miesiącem jakby poszedł na wagary

*ty zawsze przy mnie stój upominałem*

gdyby nie ich lenistwo oszczędzono by ludziom  
kilka niezłych jatek i parę wynalazków

niechęć opiekunów do zawierania kompromisów  
zmusza do poszukiwania złotego środka  
na własną rękę

mogliby częściej podpowiadać  
podsuwać równania bez niewiadomych  
*rano wieczór we dnie w nocy*  
przecież oni też muszą się wykazać

ale kto dziś słucha dobrych rad

## Wyróżnienie



Maria Kuczara  
Pan Poeta czyli rozterki Anioła Stróża



## Marta Pilszczek Anioł tańczący

Wleciał przez otwarte okno,  
kiedy pisałam do ciebie piosenkę.  
Ostatnio – witam cię śpiewem  
gdy powracasz.

On – usiadł mi na ramieniu.  
Wiem. Podglądał,  
jak to one mają  
w zwyczaju.

Po chwili – jego aureola zamigotała  
tęczą.  
Tęczą, czy może nawet dwiema?

Widzę, że tańczy.  
Tańczący anioł?  
A on – jakby tak od zawsze.  
Zagląda mi przez ramię  
i tańczy.

Cha! – pomyślały za mnie moje myśli.  
A to mi się teraz dostanie!  
Rewolucję w niebie zrobiłam.

## Wyróżnienie



Joanna Barczyk  
Anioł mój tańczący



## Arkadiusz Stosur mój anioł stróż

nie jest odważny, czasem ucieka,  
chowa się za szafą lub udaje gołębia  
szukającego ziaren, wtedy stroszy  
pióra, jego mała blada twarz nadyma się  
i robi się czerwona. mieszka w szufladzie,  
nie robi zakupów, nie sprząta, nie chodzi  
do pracy na siódmą. wstaje późno, długo  
wpatruje się w niebo, skleja skrzydła

i frunie tuż nad ziemią. dobre uczynki  
to jego specjalność, ale czasem zbyt długo  
gra w karty lub w kości w parku i zapomina  
o całym świecie. odnajduje się pod wieczór,  
gdy zapalają się latarnie, spłoszony wraca  
do naszej narożnej kamienicy, głodny  
siada w kącie kuchni, czeka na jajecznicę  
i herbatę, wyczuwa każdy fałszywy zapach

jest wrażliwy na piękno, może całą noc rozmawiać  
o holenderskim malarstwie, anielskich chórach  
i górskich szlakach. gdy zasypiam on zaczyna pracę  
w snach, leczy koszmary, oczyszcza myśli, zmienia  
losy i przeznaczenie ludzi i przedmiotów. kładzie się  
o świcie na podłodze, wtulony w dywan zmienia się  
w pierzastą kulę. nadawałem mu różne imiona, lecz  
szybko je zapominał. wierny sługa, dobry przyjaciel

## Wyróżnienie



Weronika Dąbrowska  
Anioł Mojej Mocy

# MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

przedstawiciel wymarłego gatunku opiekunów  
wieczności. bywa niewidzialny, wtedy porusza  
ścianami i oknami, trzęsą się dachy, pękają okna,  
stare kobiety mówią: koniec świata a on się śmieje  
i ucieka na strych, gdzie przez lunetę patrzy  
na wieczorne niebo, pokazuje je palcem  
i wtedy po różowym policzku toczy się jedna  
słona łza. taki jest mój anioł stróż, jedyny w świecie.

*Kraków, 6 sierpnia 2009 r.*



**Paweł Bitka Zapendowski**



## **Tradycja i nowoczesność, w środku ja i ty**

Projekt *Mój Anioł Stróż* powstawał według osobowego klucza: ja, ty, on, ona... gdy rzeczy działy się jakby same. Ciąg wydarzeń, przypadków, inspiracji, działań, zmierzających do materialnej manifestacji (wystawy) i poczucia wspólnej integracji (na płaszczyźnie duchowej). Jako współorganizator, teraz, gdy wystawa dobiegła końca i zastanawiamy się nad jej kontynuacją, powiem, że prostota samego zdarzenia i łatwość – jakby pomagało niebo – jest mi najbliższa. Bardziej niż potrzeba estetycznego i literackiego podsumowania. O tym, jak ciekawe, niejednokrotnie piękne prace i wiersze znalazły się w antologii, napisali w posłowiach poetka Zofia Zarebianka i reżyser, plastyk Włodek Palusiński, oboje uczestniczący w pracach jury *Mandrola*.

Światy powstają i gasną, odchodząc w przeszłość. Mam na myśli ludzkie życie. Ten zbiór uczuć, wydarzeń, przekonań. Ulubioną serwetkę spod lampy i wspomnienie powrotu ze szkoły w grudniowej śnieżycy. Miłość. Bunt i walkę. Zbudowany dom, dzieła zebrane, ukochanego psa. Przemijają materialne manifestacje upodobań, ich wizerunki, kanony przedstawiania. Fidiasz z Nikiforem lądują w jednej kurpiowskiej skrzyni, czy na e-booku z e-bookowa. Jak odległe echa dyskusji z gaju platończyków, dzisiejsze nagrody, autorytety i szyderstwa z maluczkich też szybko ulegną przedawnieniu. Jakkolwiek... tych kilkadziesiąt wizerunków i poetyckich tekstów o aniołach jest i cieszy. A przekonanie o czymś stałym, nieprzemijającym, jakie rodzi się z tej antologii, z umieszczonych na niej wierszy, obrazów, rzeźb, jest ponad wszelką wątpliwość konstruktywne. I o tym właśnie mówił mój ojciec, którego pamięci chcę ten projekt o Aniele Stróżu dedykować. Czy jest to budujące? – pytał mnie, gdy nad czymś siedziałem schylony na dywanie, lub gdy czytałem książkę. Czy coś to buduje? – mawiał mój tato, konstruktor i inżynier z huty produkującej stal. Napisałem o nim wiersz. Chcę go dołączyć do innych – o aniołach.

*Paryż, styczeń 2010*



**prof. dr hab. Zofia Zarębianka UJ, przewodnicząca jury poetyckiego**



## Poetycki anioł stróż

Zorganizowany przez Stowarzyszenie *Ja i Ty* konkurs literacko-plastyczny *Mój Anioł Stróż* spotkał się z ogromnym zainteresowaniem, o czym świadczy duża liczba nadesłanych nań prac. Popularność motywu anioła w sztuce w ciągu ostatnich lat odzwierciedla zapewne jakąś potrzebę współczesnego człowieka. Anioł jest często traktowany jednak nie tyle w kategoriach ontologicznych i duchowych, lecz jako personifikacja ludzkich cech, czy tęsknot. W odróżnieniu od takiego podejścia, konkurs obecny zdradza podejście „serio” do problematyki anielskiej. Anioł Stróż nie jest tu przenośnią, lecz ujmowany jest – zgodnie z przekazem wiary – jako istota duchowa posłana ku pomocy człowiekowi. Przesłanie takie buduje zarazem optymistyczną i konstruktywną wizję działania Bożego – za pośrednictwem istot anielskich – w ludzkim świecie. Od tej strony patrząc, konkurs przyczynia się do pogłębienia horyzontu duchowego współczesnego człowieka, skłonnego do spłaszczania i banalizowania zagadnień duchowych i przenoszenia ich na płaszczyznę magii oraz komercji. Organizatorów zaskoczył nie tylko liczny odzew na zaproszenie do konkursu, ale także poziom nadesłanych prac literackich, z których niemal połowa spełnia – przynajmniej minimalne – kryteria druku. Innymi słowy, zauważyć można wiele świeżości w podejściu do tego tematu, co pokazuje go jako nie wyeksploatowany artystycznie, choć – trzeba to powiedzieć – zagrożony stereotypizacją. Cieszy to tym bardziej, iż uczestnicy konkursu w znaczącej większości zdołali ustrzec się przed ikonograficzną sztampowością, co samo w sobie stanowi już spory sukces. Jestem przekonana, iż tak pomyślany Konkurs poświęcony postaci Anioła Stróża warto kontynuować także w kolejnych latach, być może poszerzając jego formułę o inne formy wypowiedzi artystycznych (proza, esej, dramat, piosenka).





**Zofia Zarębianka**  
**Wiersze**

Anioł Narodzin

Skrzydłem  
krwią obryzganym  
przecina  
z niebem pępowinę

Anioł Dzieciństwa

Skrzydłem dwa wspomnienia  
o zabawach w słońcu  
zanim  
zatrzaśnie się ziemia

Stanisław Tabisz  
rysunki



## Włodzimierz Palusiński, przewodniczący jury plastycznego



### Refleksje po wystawie

Muszę przyznać, że zorganizowanie wystawy i ogłoszenie konkursu plastycznego pod hasłem *Mój Anioł Stróż* wzbudziło we mnie pewną obawę. Hasło piękne, nośne, uruchamiające wyobraźnię twórców, tych, którym temat jest bliski. Z drugiej strony trudne wyzwanie, tym bardziej, że wielokrotnie już w Krakowie podejmowane. Obawy moje potwierdziła z końcem tego lata na placu Wolnica na Kazimierzu impreza komercyjna pod nazwą *Festiwal Aniołów*, wśród odbiorców (głównie najmłodszej części) ciesząca się umiarkowaną frekwencją. Powstało u mnie pytanie: jakie będzie zainteresowanie tym tematem? Mamy przecież koniec pierwszej dekady XXI wieku. W wielu dziedzinach sztuk plastycznych nastąpiło przewartościowanie klasycznych układów, form, narzędzi warsztatowych, na obszar sztuki zdecydowanie wkroczyła elektronika. A wszystko to ma wpływ na obrazowanie, wizualizację zjawisk i sposób przedstawiania świata. A tu temat tak ulotny i nieuchwytny – *Mój Anioł Stróż*.

Napływające zgłoszenia całkowicie rozwiały moje wątpliwości. Miłym zaskoczeniem był fakt, że na konkurs w kategorii plastycznej wpłynęło ponad 50 prac z różnych regionów kraju. Jury stanęło przed trudnym wyborem i, choć kryterium było jasne: otwartość na sposób przekazu i otwartość na temat, z tej racji, że w galerii można było pokazać jedynie niewiele ponad połowę zgłoszonych prac, musieliśmy dokonać selekcji.

Dobrze się stało, że w galerii znalazły się różne style plastyczne: od tradycyjnego malarstwa, rysunku, rzeźby, ceramiki, przez fotografię, witraż, do sztuki konceptualnej, grafiki komputerowej czy instalacji. Z tej wizualnej mieszanki powstał dość unikalny (jak na wystawę monotematyczną) zbiór, będący odbiciem różnych światopoglądów twórczych.

Mam nadzieję, że wystawa ciekawie zaprezentowała temat, otwierając przed widzami świat indywidualnych wizerunków Aniołów.

Różnorodny, urzekający świat:

- Przekorny Anioł Stróż z kamieniami i procą
- Grupa Aniołów nocą nad Krakowem – w mieście mistrza K.I. Gałczyńskiego
- Anioł poetów w mrocznym pejzażu – jego postać zarysowana światłem
- Anioł Stróż, który stracił jedno skrzydło, tak, jak drzewa tracą liście jesienią
- Anioł szronu zastygły na drzewie zimą
- Anioł Stróż podtrzymujący konającego Chrystusa.

To tylko kilka wybranych prac z wielu różnych propozycji. Ten przegląd dowiódł, że wybór materiału, narzędzia czy stylu plastycznego jest sprawą nie najważniejszą. Liczy się przede wszystkim własna wrażliwość, głębokie zaangażowanie w temat i wizja jego przedstawienia. Mieszanie postaw, artystycznych stylów, rodzajów sztuki i prezentacja ich w jednym miejscu koncentruje tylko idee i wzbogaca ją – i o tym mogliśmy się przekonać na przełomie grudnia 2009 i stycznia 2010 w Galerii Audialnia na krakowskim Starym Mieście.



# MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

Wernisaż wystawy *Mój Anioł Stróż*  
w Galerii Audialnia



Kasia Stolarczyk



Jerzy Skapski



Wiktoria Kwiatkowska i Ola Barczyk  
czytają nagrodzone wiersze



Włodzimierz Palusiński





# MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

Wernisaż wystawy *Mój Anioł Stróż*  
w Galerii Audialnia



Paweł Bitka Zapendowski, Anna Lewińska  
Jolanta Gładyszewska-Tybur, Janusz Tybur



Stanisław Michno – aktor Teatru Cricot 2 Tadeusza  
Kantora – czyta nagrodzone wiersze



Henryk Zachwieja „Baltazar”



Mirosława Magiera  
Jadwiga Żelazny



Jerzy Skapski  
Paweł Bitka Zapendowski





# MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

## NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

### WIERSZE

Nagroda główna  
Jan Strządała / Anioł 5

### Nagrody

Katarzyna ANKA Konior / Anioł smutku 6  
Tomasz Kowalczyk / Ostatnio złościę mnie aniołowie 7  
Marta Pilszczek / Anioł tańczący 8  
Arkadiusz Stosur / mój anioł stróż 9

### Wyróżnienie

Robert Rutkowski / Mój Anioł Stróż 11

### Wyróżnienie Stowarzyszenia Artystów Pienińskich

Jan Strządała / Anioł 5

### Wyróżnienie Stowarzyszenia Ja i Ty

Urszula Kopeć-Zaborniak / krajobraz po bitwie 12

### PRACE PLASTYCZNE

Nagroda główna  
Henryk Zachwieja "Baltazar" / Mój Anioł Stróż – rzeźba 5

### Nagrody

Marek Bychawski / W dzień i w nocy, w każdej dobie – rzeźba polichromowana 13  
Katarzyna ANKA Konior / Anioł Szronu – grafika cyfrowa 22  
Zbigniew Perzanowski / Jesienna modlitwa – rysunek 17  
Janusz Tybur / Anioł Śmierci – rzeźba 21  
Antoni Widelski / Unoszenie – malarstwo 6

### Wyróżnienia

Joanna Barczyk / Anioł mój tańczący – technika własna 8  
Weronika Dąbrowska / Anioł Mojej Mocy – tempera, akryl 9  
Jolanta Gładyszewska-Tybur / Dotyk Anioła – witraż 14  
Tomasz Jakubiak / Unieś mnie – fotografia 11  
Maria Kuczara / Pan Poeta czyli rozterki Anioła Stróża – grafika cyfrowa 7  
Anna Lewińska / Może jesteś aniołem – olej 20  
Mirosława Magiera / Soulmate czyli przyjaciel duszy – ceramika 18

### Wyróżnienie Stowarzyszenia Artystów Pienińskich

Katarzyna ANKA Konior / Anioł Szronu – grafika cyfrowa 22

### Wyróżnienie Stowarzyszenia Ja i Ty

Jacek Odrowąż - Łukaszewski / Wenus z Milo czyli Anioł Śmierci z Nowej Huty – rzemiosło art. 15

# MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

## PRACE NA WYSTAWIE

### MALARSTWO

Joanna Barczyk / Anioł mój tańczący 8  
Weronika Dąbrowska / Anioł Mojej Mocy 9  
Izabella „Degardo” Pajonk / Spiritus 50  
Małgorzata Gietka – MOPS w Stalowej Woli / Anielski sen 52  
Anna Lewińska / Może jesteś aniołem 20  
Robert Lipiński – Środowiskowy Dom Samopomocy w Toruniu / Aniele dodaj mi skrzydeł 30  
Anita Łazowska / Anioł 54  
Wiktoria Pugacz / Anioł Stróż 23  
Anna Skwara / Bez tytułu 40  
Igor Twardochleb / Igraszki Anioła Stróża 25  
Antoni Widelski / Unoszenie 6  
Katarzyna Wieczorek / Z Aniołem Stróżem 36  
Mirosław Wszolek / Anioł Gliwicki 42

### RYSUNEK

Elżbieta Adamczyk / Wśród pól się złoci Anioł Mój 53  
Krystyna Kolkowicz / Mój Anioł Stróż 51  
Zbigniew Perzanowski / Jesienna modlitwa 17

### RZEŹBA

Marek Bychawski / W dzień i w nocy, w każdej dobie 13  
Janusz Tybur / Anioł Śmierci 21  
Zbigniew Wąsiel / Anioł 45  
Henryk Zachwieja „Baltazar” / Mój Anioł Stróż 5

### WITRAŻ

Jolanta Gładyszewska-Tybur / Dotyk Anioła 14

### FOTOGRAFIA, GRAFIKA CYFROWA

Katarzyna ANKA Konior / Anioł Szronu 22  
Tomasz Jakubiak / Unieś mnie 11  
Maria Kuczara / Pan Poeta czyli rozterki Anioła Stróża 7  
Agnieszka Trzebińska / Anioły są wszędzie 27

### CERAMIKA

Renata Banaś-Kieca / Anioł 32  
Mirosława Magiera / Soulmate czyli przyjaciel duszy 18  
Jagoda Żelazny / Anioł Stróż 48

### TKANINA

Bronisława Sibiga / Anioł serce 49

### INSTALACJA

Danuta Joppek / Anioł Wzajemny 24

### RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE

Jacek Odrowąż-Łukaszewski / Wenus z Milo czyli Anioł Śmierci z Nowej Huty 15



## WSZYSTKIE PRACE

Elżbieta Adamczyk / Wśród pól się złoci Anioł Mój – pastel suchy, 35 x 45 cm, 2009 - s.53

Renata Banaś-Kieca / Anioł – ceramika szklwiona, 30 x 20 cm, 2009 - s.32

Joanna Barczyk / Anioł mój tańczący – technika własna na płycie, 59 x 51 cm, 2009 - s.8

Małgorzata Bieniek - Strączek / ja.anioł – technika mieszana (malarstwo, rysunek) na płótnie, 70 x 50 cm, 2009 - s.41

Renata Blicharz / Parapet – wycinanka, papier, 20 x 14 cm, 2008 - s.43

Wiesław Borkowski / Mój Anioł Stróż – rysunek ołówkiem, 60 x 43 cm, 2007 - s.34

Marek Bychawski / W dzień i w nocy, w każdej dobie – rzeźba polichromowana, drewno, 45 x 45 x 6 cm, 2009 - s.13

Agnieszka Chudzik / Mój Anioł – tkanina, juta, 23 x 20 cm, 2009 - s.28

Weronika Dąbrowska / Anioł Mojej Mocy – tempera, akryl na płycie, 100 x 70 cm, 1998 - s.9

Izabella „Degardo” Pajonk / Spiritus – akryl na desce, muszelki, 64 x 172 cm, 1994 - s.50

Małgorzata Gietka - MOPS w Stalowej Woli / Anielski sen – batik, 90 x 68 cm, 2009 - s.52

Jolanta Gładyszewska - Tybur / Dotyk Anioła – witraż w technice Tiffany, 52 x 62 cm, 2009 - s.14

Ewa Golińska - Pisarkiewicz / Anioł Boznańskiej – olej na płótnie, 80 x 35 cm, 2009 - s.35

Tomasz Jakubiak / Unieś mnie – fotografia, 21 x 30 cm, 2009 - s.11

Marta Jędrzejewska / Czerwony – ceramika, mozaika, płaskorzeźba, 124 x 88 cm, 2009 - s.38

Danuta Joppek / Anioł Wzajemny – instalacja, stare żuławskie ramy okienne, papier, zdjęcie, 150 x 170 cm, 2005 - s.24

Krystyna Kolkowicz / Mój Anioł Stróż – rysunek tuszem, 50 x 40 cm, 2009 - s.51

Katarzyna ANKA Konior / Anioł Szronu – grafika cyfrowa, 50 x 37 cm, 2009 - s.22

Maria Kuczara / Pan Poeta czyli rozterki Anioła Stróża – grafika cyfrowa, 30 x 40 cm, 2008 - s.7

Altea Leszczynska / Nie wolno krzywdzić aniołów I – litografia, 50 x 70 cm, 2008 - s.47

Anna Lewińska / Może jesteś aniołem – olej na płótnie, 70 x 50 cm, 2009 - s.20

Robert Lipiński – Środowiskowy Dom Samopomocy w Toruniu / Aniele dodaj mi skrzydeł – aplikacja, 70 x 70 cm, 2009 - s.30

Anita Łazowska / Anioł – olej na płótnie, tryptyk, 3 x 70 x 50 cm, 2009 - s.54



# MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

Elżbieta Łazowska / Anielik – papier czerpany, inkrustowany złotem, 100 x 70 cm, 2009 - s.39

Mirosława Magiera / Soulmate czyli przyjaciel duszy – ceramika, wys. 35 cm, 2009 - s.18

Danuta Mikulka (Nora Hild) / Zadumany Anioł – fotografia (wykonana metodą tradycyjną z negatywu), 24 x 30 cm, 2007 - s.29

Jacek Odrowąż-Łukaszewski / Wenus z Milo czyli Anioł Śmierci z Nowej Huty – rzemiosło art., lampa, mosiądz, wys. 60 cm, 2009 - s.15

Maciej Ossian Kozakiewicz / Rozmowa z księżycem – akwarela i tempera na kartonie, 50 x 40 cm, 2008 - s.31

Zbigniew Perzanowski / Jesienna modlitwa – rysunek tuszem, 26 x 12 cm, 2006 - s.17

Wiktoria Pugacz / Anioł Stróż – ikona, tempera na desce, złoto, dyptyk, 2 x 42 x 18 cm, 2009 - s.23

Antonina Radzięda / Ratuj, mój Aniele Strózu – olej na płótnie, 62 x 51 cm, 2009 - s.33

Bronisława Sibiga / Anioł serce – anioł wykonany szydełkiem z nici bawełnianej, 39 x 21 cm, 2009 - s.49

Anna Skwara / Bez tytułu – akryl na płótnie (niegruntowanym), płatki złota, 130 x 40 cm, 2009 - s.40

Agnieszka Trzebińska / Anioły są wszędzie - grafika cyfrowa, dyptyk, 2 x 20 x 30 cm, 2009 - s.44

Janusz Tybur / Anioł Śmierci – rzeźba, drewno, wys. 46 cm, 2008 - s.21

Igor Twardochleb / Igraszki Anioła Stróża – olej na płótnie, 60 x 45 cm, 2009 - s.25

Zbigniew Wąsiel / Anioł – płaskorzeźba, brąz, metal, 48 x 38 cm, 2008 - s.45

Antoni Widelski / Unoszenie – akryl na płótnie, 50 x 40 cm, 2007 - s.6

Katarzyna Wieczorek / Z Aniołem Stróżem – olej na płótnie, 70 x 55 cm, 2009 - s.36

Bożena Wiśniowska / Angelo di Venezia – olej na płótnie, 79 x 63 cm, 2000 - s.37

Mirosław Wszolek / Anioł Gliwicki – olej na płycie, 130 x 80 cm, 2006 - s.42

Henryk Zachwieja „Baltazar” / Mój Anioł Stróż – rzeźba, drewno, kamień, 60 x 43 x 30 cm, 2009 - s.5

Jagoda Żelazny / Anioł Stróż – ceramika, wys. 33 cm, 2009 - s.48

Goście wystawy *Mój Anioł Stróż*:

Anna Gertych Malikowa - rzeźby w drewnie lipowym, malowane, 2007 – 2009 - s.61-63

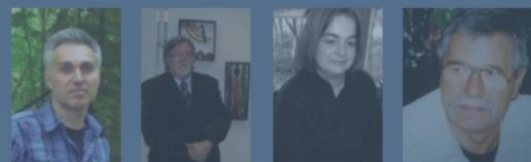
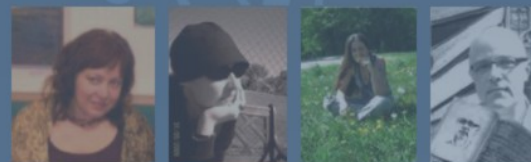
Jerzy Skąpski / Anioł Klasztoru w Hebdowie - olej na płótnie, 92 x 92 cm, 1998 - s.71

Stanisław Tabisz - rysunki, 21 x 15 cm, 2005 – 2007 - s.58-60





# SYLWETKI TWÓRCÓW



MÓJ ANIOŁ STRÓŻ



[www.mojaniolstroz-galeria.blogspot.com](http://www.mojaniolstroz-galeria.blogspot.com)

stowarzyszenie  
**ja i ty**

Stowarzyszenie *ja i ty* zostało założone w Krakowie w 2005 roku. Nawiązuje nazwą do „ja & ty Wydawnictwo”, które w latach 1991-93 wydawało i współredagowało tomiki poetyckie i książki (m.in. L. Faleckiego, Z. Zarebianki, J. Adamskiego). Stowarzyszenie służy interpersonalnemu dialogowi ludzi kultury, artystów i dorobków artystycznych; wspiera działalność w różnych dziedzinach sztuki, realizując ideę współdziałania sztuk i twórczości artystycznej jako terapii.

Kontakt: Hmojaniol@gmail.com



**...gdy poetę spotkasz tu,  
skrzydłem głaszczesz go  
po głowie...**

Posłuchaj piosenki z Krakowa  
Jerzy Bożyk - kliknij na zdjęcie

Jeśli chcesz ściągnąć plik z plakatem wystawy  
w formacie A4 i wydrukować  
lub zamówić w pracowni fotograficznej – kliknij na plakat

**GALERIA AUDIALNIA**

Stowarzyszenie JA i TY

Mirosław Wszolek \* Izabella "Degardo" Pajonk \* Weronika Dąbrowska  
Anna Skwara \* Wiktoria Pugacz \* Anna Lewińska \* Antoni Widelski  
Katarzyna Wieczorek \* Bożena Wiśniowska \* Anita Łazowska  
Małgorzata Gietka \* Robert Lipiński \* Zbigniew Perzanowski \* Henryk  
Zachwieja "Baltazar" \* Janusz Tybur \* Marek Bychawski \* Jolanta

Gładyszewska-Tybur

Nora Hild \* Tomasz

Jakubiak

Maria Kuczara

Joanna

Barczyk

**Mój  
Stróż Anioł**

Agnieszka Trzebińska  
Miroslawa Magiera  
Bronisława Sibiga  
Danuta Joppek  
Tomasz Kowalczyk  
Iwonna Buczkowska  
Robert Rutkowski  
Marta Skutnik  
Bożena Diemjaniuk  
Marta Pilszczek

Jagoda Żelazny  
Renata Banaś-Kieca  
Jacek Łukaszewski  
Arkadiusz Stosur  
Martyna Franczuk  
Kalina Beluch  
Magdalena Gałkowska  
Jan Strządała  
Paweł Sarbinowski  
Katarzyna ANKA Konior

Anna Gertych Malik \* Jerzy Skąpski \* Stanisław Tabisz

**www.mojaniolstroz.blogspot.com**

**5 grudnia 2009 - 2 lutego 2010**

PATRONAT MEDIALNY:





# MÓJ ANIOŁ STRÓŻ

Organizator wystawy:

stowarzyszenie  
**ja i ty**

Partnerzy wystawy:

 **granice.pl**  
portal literacki

**K**ulturalna  
**E**uropa culturelle

Fundatorzy nagród:



 **granice.pl**  
portal literacki

**miniatura**  
Wydawnictwo  
1988



Patronat medialny:

**niedziela** 

  
**netbird.pl**

  
**duchowy.pl**  
serwis  
dla każdego

**PoemProject**  
  
SERVIS MIŁOSNIKÓW TWÓRCZOŚCI AMATORSKIEJ

*Ogród  
ciszy*

  
Fundacja Brama Cukermana

Wydawnictwo *MAGIA SŁÓW*

**gazeta paryska.fr**







**e-bookowo.pl**  
wydawnictwo internetowe

